

ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
સેક્ટર-10 બી, જૂના સચિવાલય પાસે,
ગાંધીનગર. તા.01/08/2025

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,(તમામ),
ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:-ધોરણ-9 થી 12ના કેટલાક વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ
પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલવા બાબત.
સંદર્ભ:-તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિના ઠરાવ ક્રમાંક:12/2025

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે ધોરણ-9 થી 12ના ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા), હિન્દી (પ્રથમ ભાષા) તેમજ ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ના પાઠ્યપુસ્તકોમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાના મૂલ્યોને લગતા પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. ધોરણ-9 થી 12ના કમ્પ્યુટર અધ્યયન વિષયનો અભ્યાસક્રમ રીવાઈઝ કરવામાં આવેલો છે. ધોરણ-12 અર્થશાસ્ત્ર વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રકરણનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. જે અન્વયે ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપમાં તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા સુધારા કરવામાં આવેલ છે. તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિની બેઠકમાં સંદર્ભ દર્શિત ઠરાવથી કરવામાં આવેલ નિર્ણય અન્વયે શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 થી ધોરણ-9 થી 12માં ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપનો અમલ કરવામાં આવનાર છે.

આ સાથે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલી આપવામાં આવે છે. વિશેષમાં જણાવવાનું કે ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ દ્વારા પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. તે પૈકી ગુજરાતી પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં આ અંગેના પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે, જ્યારે હિન્દી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા) અને ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ની પૂરક પુસ્તિકા તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. ઉક્ત પૂરક પુસ્તિકાની સોફ્ટ કોપી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. ઉક્ત વિગતે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન, પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ તેમજ પૂરક પુસ્તિકા આપના તાબા હેઠળની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તેમજ અમલ સારું મોકલી આપશો.


સંયુક્ત નિયામક

બીડાણ:-ઉપર મુજબ

ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર

નકલ સવિનય રવાના:-

- માન.અધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.



GUJARAT SECONDARY AND HIGHER SECONDARY
EDUCATION BOARD GANDHINAGAR

Standard - 9

Subject : English (FL) (04)

Month-wise Planning - 2025-26

Textbooks :

1. Beehive (Prose and Poetry)
2. Moments (Supplementary Reader)
3. Shreemad Bhagavad Gita

Sr. No.	Month	Units	Grammar	Composition	No. of Periods (Approx)
1	June	Ch. 1 The Fun They Had Po. 1 The Road Not Taken SR.: 1 The Lost Child	- Parts of Speech (Fill in the blanks) - Figures of Speech - Punctuations	- Email Writing - Letter Writing	PR.: 04 Po.: 03 Sr.: 02 Gr.: 05 Comp: 05
2	July	Ch. 2 The Sound of Music Ch. 3 The Little Girl Po.2 Wind SR.: 2 The Adventure of Toto Shreemad Bhagavad Gita Unit: 1 My Guide-The Gita (SBG)	- Transformation of sentences - Figures of Speech - Rectification of Errors - Punctuations	- Unseen Poem Comprehension - Report Writing - Advertisement	PR.: 06 Po.: 03 SR: 03 Gr.: 06 Comp: 06 SBG: 03
3	August	Ch. 4 A Truly Beautiful Mind Po. 3 Rain on the Roof Po. 4. The Lake Isle of Innisfree SR: 3 Ishwaran - the Story Teller	- Direct Indirect Speech - Fill in the blanks (Parts of Speech-Tenses) - Figures of Speech	- Notice Writing - Poster Making - Dialogue Writing - Diary Writing	Po.: 03 Po.: 02 SR: 03 Gr.: 07 Comp: 07
4	September	Ch. 5 The Snake and the Mirror Po.5. A Legend of the Northland SR. 4 In the Kingdom of Fools	- Direct Indirect Speech - Figures of Speech - Punctuations - Rectification of Errors	- Essay Writing - Story Writing	PR.: 04 Po.: 03 Sr.: 03 Gr.: 08 Comp: 07
5	October	Ch. 6 My Childhood SR. 5. The Happy Prince	- Transformation of sentences	- Story Writing - Essay Writing	PR. 04 Sr.: 02 Gr.: 03 Comp: 03

6	November	Ch. 7 Reach for the Top - (1) Santosh Yadav (2) Maria Sharapova Po. 6 No Men are Foreign Shreemad Bhagavad Gita Unit 2: Bhagavad Gita and I (SBC)	- Direct-Indirect Speech - Figures of Speech	- Unseen Poem Comprehension - Report Writing - Advertisement	Pr.: 04 Po.: 03 Gr.: 06 Comp: 05 SBC: 03
7	December	Ch. 8 Kathmandu Po. 7 On Killing a Tree SR. 6 The Last Leaf	- Transformation of Sentences - Direct-Indirect Speech - Figures of Speech	- Notice Writing - Poster Making - Dialogue Writing - Diary Writing	Pr.: 04 Po.: 03 SR. 03 Gr.: 08 Comp: 08
8	January	Ch. 9 If-I Were You Po. 8 A Slumber Did My Spirit Seal SR. 7 A House is Not a Home	- Rectification of Errors - Transformation of Sentences - Figures of Speech - Fill in the blanks (Parts of Speech)	- Email Writing - Letter Writing	Po. 05 Po.: 03 SR: 05 Gr.: 08 Comp: 04
9	February	SR. 8 The Beggar	- Transformation of sentences - Punctuations - Rectification of Errors - Direct-Indirect Speech	- Email Writing - Letter Writing - Comprehension of poem (unseen) - Essay Writing - Story Writing	SR. 04 Gr. 10 Comp. 10
10	March	Revision	Revision	Revision	22
11	April	Revision	Revision	Revision	24



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

First Term

સમય : 2 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks : 50

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

Objective wise weightage.

Objectives	Knowledge	Under Standing	Application	Higher order thinking skill		Total
				Synthesis/Analysis	Evaluation	
Marks	08	12	10	12	08	50
Percentage	16%	24%	20%	24%	16%	100%

Question-wise Weightage :

Sr. No.	Type of Questions	No. of Questions		Total Marks
		without option	with option	
1.	Objective type questions (O)	17	17	15
2.	Short Answer type questions (SA-I)	08	08	08
3.	Short Answer type questions (SA-II)	04	06	08
4.	Long answer type questions (LA)	05	05	15
5.	Essay type questions (EA)	01	01	04
	Total	35	37	50

Section-wise Wightage :

Sr. No.	Language Skills	Weightage
1.	Reading Skill	04
2.	Writing Skill	16
3.	Grammar	10
4.	Literature Comprehension	20
	Total Marks	50



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

First Term

સમય : 2 Hours

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

Total Marks : 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	SECTION-A (Prose- BEEHIVE)	10
Q. 1 to 3	Comprehension of Passage of (MCQs-Objective)	03
Q. 4 to 6	Fill in the blanks. (Vocabulary-Objective)	03
Q. 7 to 9	Textual Prose questions. (2 out of 3)	04
	SECTION-B (Poetry-BEEHIVE and Supplementary-MOMENTS)	10
Q. 10 to 11	Comprehension of Stanza. (VSA)	02
Q. 12 to 13	Figures of Speech (MCQs-Objective)	02
Q. 14 to 16	Textual Poetry Questions (2 out of 3)	04
Q. 17 to 18	Comprehension passage-Supplementary (VSA)	02
	SECTION-C (GRAMMAR)	10
Q. 19 to 21	Rectification of Errors (Objective)	03
Q. 22 to 25	Fill in the blanks. (Preposition, Article, Conjunction)(Objective)	02
Q. 26	Direct-Indirect Speech (Paragraph)	03
Q. 27 to 28	Do as directed. (MCQs-Objective)	02
	SECTION-D	10
Q. 29 to 32	Shreemad Bhagavad Gita (Prose Comprehension) OR Poetry Comprehension (Unseen) (VSA)	04
Q. 33	Diary OR Dialogue writing	03
Q. 34	Advertisement or Notice or Poster	03
	SECTION-E	10
Q. 35	Report Writing	03
Q. 36	E-mail Writing OR Letter Writing	03
Q. 37	Essay Writing OR Story Writing	04

- નોંધ :** (1) પ્રથમ પરીક્ષા માટે જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ રહેશે.
 (2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

Second Term

સમય : 2 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks : 50

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

Objective wise weightage.

Objectives	Knowledge	Under Standing	Application	Higher order thinking skill		Total
				Synthesis/Analysis	Evaluation	
Marks	08	12	10	12	08	50
Percentage	16%	24%	20%	24%	16%	100%

Question-wise Weightage :

Sr. No.	Type of Questions	No. of Questions		Total Marks
		without option	with option	
1.	Objective type questions (O)	17	17	15
2.	Short Answer type questions (SA-I)	08	08	08
3.	Short Answer type questions (SA-II)	04	06	08
4.	Long answer type questions (LA)	05	05	15
5.	Essay type questions (EA)	01	01	04
	Total	35	37	50

Section-wise Wightage :

Sr. No.	Language Skills	Weightage
1.	Reading Skill	04
2.	Writing Skill	16
3.	Grammar	10
4.	Literature Comprehension	20
	Total Marks	50



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

Second Term

સમય : 2 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks : 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	SECTION-A (Prose- BEEHIVE)	10
Q. 1 to 3	Comprehension of Passage (MCQs-Objective)	03
Q. 4 to 6	Fill in the blanks. (Vocabulary-Objective)	03
Q. 7 to 9	Textual Prose questions. (2 out of 3)	04
	SECTION-B (Poetry-BEEHIVE and Supplementary-MOMENTS)	10
Q. 10 to 11	Comprehension of Stanza. (VSA)	02
Q. 12 to 13	Figures of Speech (MCQs-Objective)	02
Q. 14 to 16	Textual Poetry Questions (2 out of 3)	04
Q. 17 to 18	Comprehension of passage-Supplementary (VSA)	02
	SECTION-C (GRAMMAR)	10
Q. 19 to 21	Rectification of Errors (Objective)	03
Q. 22 to 25	Fill in the blanks. (Preposition, Article, Conjunction)(Objective)	02
Q. 26	Direct-Indirect Speech (Paragraph)	03
Q. 27 to 28	Do as directed. (MCQ-Objective)	02
	SECTION-D	10
Q. 29 to 32	Shreemad Bhagavad Gita (Prose Comprehension) VSA OR Poetry Comprehension (Unseen)	04
Q. 33	Diary OR Dialogue writing	03
Q. 34	Advertisement or Notice or Poster	03
	SECTION-E	10
Q. 35	Report Writing	03
Q. 36	E-mail Writing OR Letter Writing	03
Q. 37	Essay Writing OR Story Writing	04

- નોંધ :** (1) દ્વિતીય પરીક્ષા માટે જૂનથી ડિસેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ રહેશે. જેમાં જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 30 ટકા અભ્યાસક્રમ અને ઓક્ટોબરથી ડિસેમ્બર સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 70 ટકા અભ્યાસક્રમ રહેશે.
- (2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

Annual Exam 2025-26

સમય : 3 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

Objective wise weightage.

Objectives	Knowledge	Under Standing	Application	Higher order thinking skill		Total
				Synthesis/Analysis	Evaluation	
Marks	12	20	18	16	14	80
Percentage	15%	25%	22.5%	20%	17.5%	100%

Weightage as per types of Questions :

Sr. No.	Type of Questions	No. of Questions		Total Marks
		without option	with option	
1.	Objective type questions (O)	26	26	24
2.	Short Answer type questions (SA-I)	15	15	15
3.	Short Answer type questions (SA-II)	06	10	12
4.	Long answer type questions (LA)	04	04	15
5.	Essay type questions (EA)	02	02	14
	Total	53	57	80

Skill-wise Wightage :

Sr. No.	Language skills	Weightage
1.	Reading Skill	04
2.	Writing Skill	26
3.	Grammar	18
4.	Literature and Comprehension	32
	Total Marks	80



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

Annual Exam 2025-26

સમય : 3 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks : 80

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	SECTION-A (Prose- BEEHIVE)	16
Q. 1 to 2	Comprehension of Passage (MCQs-Objective)	02
Q. 3 to 5	Comprehension Passage (VSA)	03
Q. 6 to 10	Fill in the blanks. (Vocabulary-Objective)	05
Q. 11 to 15	Textual Prose questions. (3 out of 5)	06
	SECTION-B (Poetry-BEEHIVE and Supplementary-MOMENTS)	16
Q. 16 to 18	Comprehension of Stanza. (VSA)	03
Q. 19 to 20	Figures of Speech (MCQs-Objective)	02
Q. 21 to 25	Textual Poetry Questions (3 out of 5)	06
Q. 26 to 28	Comprehension of passage-Supplementary (VSA)	03
Q. 29 to 30	Comprehension of passage-Supplementary (VSA)	02
	SECTION-C (GRAMMAR)	18
Q. 31 to 34	Rectification of Errors- (Objective)	04
Q. 35 to 38	Punctuate the following. (Objective)	02
Q. 39 to 42	Fill in the blanks. (Preposition, Article, Conjunction)(Objective)	04
Q. 43	Direct-Indirect Speech (Paragraph)	03
Q. 44 to 48	Do as directed. (MCQs-Objective)	05
	SECTION-D	12
Q. 49 to 52	Shreemad Bhagvad Gita (Prose Comprehension - VSA) OR Poetry Comprehension (Unseen)	04
Q. 53	Diary OR Dialogue writing	04
Q. 54	Advertisement or Notice or Poster	04
	SECTION-E	18
Q. 55	Report Writing	04
Q. 56	E-mail Writing OR Letter Writing	06
Q. 57	Essay Writing OR Story Writing	08



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Education Board,
Gandhinagar**

Academic Year - 2025-26

Std.-9

Subject : English (FL) (04)

Annual Exam 2025-26

સમય : 3 Hours

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

Total Marks : 80

Instruction :

1. There are 5 sections in this question paper.
2. Figures to the right indicate full marks.
3. Read the instructions carefully before answering the questions.
4. Number the answers correctly.
5. Write in legible handwriting.

SECTION : A

- Read the following paragraph and select the correct answer from the options given below : [02]

He was a round little man with a red face and a whole box of tools with dials and wires. He smiled at Margie and gave her an apple, then took the teacher apart. Margie had hoped he wouldn't know, how to put it together again, but he knew how all right, and, after an hour or so, there it was again, large and black and ugly, with a big screen on which all the lessons were shown and the questions were asked. That wasn't so bad. The part Margie hated most was the slot where she had to put homework and test papers.

1. What kind of man was the County Inspector ?
(A) round with a red face. (B) square with a white face.
(C) short and bald. (D) having full hair.
2. Which part of the mechanical teacher was most hated by Margie ?
(A) screen of it (B) slot to submit work
(C) speakers (D) body of it

- Read the following paragraph and answer the questions : [03]

Thereafter, Santosh went on an expedition every year. Her climbing skills matured rapidly. Also, she developed a remarkable resistance to cold and the altitude. Equipped with an iron will, physical endurance and an amazing mental toughness, she proved herself repeatedly. The culmination of her hard work and sincerity came in 1992, just four years after she had shyly asked the Aravalli mountaineers if she could join them. At barely twenty years of age, Santosh Yadav scaled Mt Everest, becoming the youngest woman in the world to achieve the feat. If her climbing skills, physical fitness, and mental strength impressed her seniors, her concern for others and desire to work together with them found her a special place in the hearts of fellow climbers.

Questions :

3. Which amazing feat did Santosh achieve at the age of 20 ?
4. Which record did Santosh hold when she climbed Mount Everest for the first time ?
5. Find the synonym from the passage for 'climax'.
 - Fill in the blanks choosing the correct words given in the bracket : [05]
Write only the answers.
[walrus, study, finishing, highly, wasn't]
Einstein was _____ 6 _____ gifted in mathematics and interested in physics, and after _____ 7 _____ school, he decided to _____ 8 _____ at a university in Zurich, But science _____ 9 _____ the only thing that appealed to the dashing young man with the _____ 10 _____ moustache.
 - Answer any Three of the following questions in five to six sentences [06] each :
11. Who helped Evelyn to continue with music? What did he do and say ?
12. What two 'important' and 'earth-shaking' decisions did the doctor take while he was looking into the mirror ?
13. Who were Abdul Kalam's school friends? What did they later become ?
14. What does Vikram Seth compare to the quills of porcupine ?
15. Grandparents are caring and help us to cope up with stress, and anxiety and motivate us when we are feeling low. In what ways did Kezia's grandmother support and encourage her to get to know her father better ?

SECTION-B

- Read the following stanza and answer the questions, given below : [03]

When the humid shadows hover
Over all the starry spheres
And the melancholy darkness
Gently weeps in rainy tears;
What a bliss to press the pillow
Of a cottage-chamber bed
And lie listening to the patter
Of the soft rain overhead !

Questions :

16. What is so blissful for the poet ?
17. What does the poet mean by 'humid shadows' ?
18. Find out the nearest meaning of 'sad'.
 - Select the correct figure of speech from the options given below : [02]
19. 'Remember, no men are strange, no countries foreign.'
 - (A) Litotes
 - (B) Personification
 - (C) Repetition
 - (D) Internal Rhyme
20. 'The bleeding bark will heal.'
 - (A) Metaphor
 - (B) Simile
 - (C) Personification
 - (D) Antithesis

- Answer Any Three of the following questions in five to six sentences each : [06]

21. Where does the traveler find himself in the poem, 'The Road Not Taken'? What problem does he face ?
22. How does the poet William Wordsworth react to his loved one's death ? Does he feel, bitter grief or a great peace ?
23. What should we do to make friends with the wind ?
24. Do you think Innisfree is only a place or a state of mind ? Does the poet miss the place of his boyhood days ?
25. Write the central idea of the poem, 'A Legend of the Northland'.

- Read the passage and answer the questions :

[03]

"When I was alive and had a human heart," answered the statue, "I did not know what tears were, for I lived in the Palace, where sorrow is not allowed to enter. My courtiers called me the Happy Prince, and happy indeed I was. So I lived, and so I died. And now that I am dead they have set me up here so high that I can see the ugliness and all the misery of my city, and though my heart is made of lead yet I cannot choose but weep." "What! Is he not solid gold?" said the swallow to himself. He was too polite to make any personal remarks. "Far away," continued the statue in a low musical voice, "far away in a little street there is a poor house. One of the windows is open, and through it I can see a woman seated at a table. Her face is thin and worn, and she has coarse, red hands, all pricked by the needle, for she is a seamstress. She is embroidering flowers on a satin gown for the loveliest of the Queen's maids of honour, to wear at the next Court ball. In a bed in the corner of the room her little boy is lying ill. He has a fever, and is asking his mother to give him oranges.- His mother has nothing to give him but river water, so he is crying. Swallow, Swallow, little Swallow, will you not bring her the ruby out of my sword hilt? My feet are fastened to this pedestal and I cannot move."

Questions :

26. What was not allowed in the palace to enter ?
27. What is the seamstress doing and for whom ?
28. Why is the prince not able to reach the seamstress ?

- Read the passage and answer the questions :

[02]

Toto was a pretty monkey. His bright eyes sparkled with mischief beneath deep-set eyebrows, and his teeth, which were a pearly white, were very often displayed in a smile that frightened the life out of elderly Anglo-Indian ladies. But his hands looked dried-up as though they had been pickled in the sun for many years. Yet his fingers were quick and wicked; and his tail, while adding to his good looks (Grandfather believed a tail would add to anyone's good looks), also served as a third hand. He could use it to hang from a branch; and it was capable of scooping up any delicacy that might be out of reach of his hands.

Questions:

29. Who was Toto ?
30. How were Toto's fingers ?

SECTION-C

- Rectify the errors :

[04]

The game's up as for as I'm concerned. Things went wrong with me. I say it with bullets and got away. Unfortunately they got one of my man, and found thinks the fool should have burnt.

Error	Correction
31. _____	_____
32. _____	_____
33. _____	_____
34. _____	_____

- Punctuate the following passage appropriately.

[02]

_____ 35 _____ I've just got to work _____ 36 _____ often harder than classical musicians _____ 37 _____ But the rewards are enormous _____ 38 _____

- Fill in the blanks with proper article/s, conjunction/s and preposition/s. [04]

Write only the answers :

[from, no, the, while]

_____ 39 _____ her journey _____ 40 _____ the frozen plains of Siberia to _____ 41 _____ summit of women's tennis has touched the hearts of tennis fans, for the youngster herself there appears to be _____ 42 _____ room for sentiment.

43. Imagine you are Gerrard's guest on the day when the intruder broke into his house narrate this conversation given below to your younger brother in an indirect manner.

[03]

INTRUDER : So that's what you think.

GERRARD : You'll let me go, and thank God you didn't shoot sooner.

INTRUDER : Come on. What's on your mind! Better be quick. This conversation bores me.

- Do as directed :

[05]

44. Emperor Aurangzeb banned a 'musical instrument called Pungi.

[Select the correct Voice]

- (A) A musical instrument called Pungi is banned by Emperor Aurangzeb.
- (B) A musical instrument called Pungi was banned by Emperor Aurangzeb.
- (C) A musical instrument called Pungi has been banned by Emperor Aurangzeb.
- (D) A musical instrument called Pungi is being banned by Emperor Aurangzeb.

45. Einstein felt so stifled there that he left the school for good.

[Select the correct use of 'too']

- (A) Einstein felt too stifled there not to left the school for good.
- (B) Einstein felt too stifled there to leave the school for good.
- (C) Einstein felt so stifled there not to leave the school for good.
- (D) Einstein felt too stifled there not to leave the school for good.

46. Santosh Yadav became the youngest woman in the world to scale Mt Everest.
[Select the correct Comparative Degree]
- (A) Santosh Yadav became younger than any other woman in the world to scale Mt Everest.
- (B) Santosh Yadav became the younger than any other woman in the world to scale Mt Everest.
- (C) Santosh Yadav became younger than many other women in the world to scale Mt Everest.
- (D) Santosh Yadav became younger than most other woman in the world to scale Mount Everest.
47. I would shave daily and grow a thin moustache to look more handsome.
[Select the correct Simple Sentence]
- (A) I would shave daily but grow a thin moustache to look more handsome.
- (B) I would shave daily growing a thin moustache to look more handsome.
- (C) Shaving daily, I would grow a thin moustache to look more handsome.
- (D) Shaving daily and I would grow a thin moustache to look more handsome.
48. At the age of 14, Bismillah accompanied his uncle to the Allahabad Music Conference. [Select the correct use of 'No sooner...than']
- (A) No sooner was Bismilla 14 then he accompanied his uncle to the Allahabad Music Conference.
- (B) No sooner was Bismilla 14 than he accompanied his uncle to the Allahabad Music Conference.
- (C) No sooner is Bismilla 14 than he accompanied his uncle to the Allahabad Music Conference
- (D) No sooner was Bismilla 14 when he accompanied his uncle to the Allahabad Music Conference

SECTION-D

- Read the following passages and answer the questions given below: [04]
- Dadaji : Let me tell you what Gitaji says about the qualities to become an ideal human being.

अद्वेषासर्वभूतानामैत्रः करुणावच । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥ (१२, १३)

(Meaning : Those devotees are very dear to me who are free from malice toward all living beings who are friendly and compassionate, and free from the feelings of 'I' and 'mine', balanced in joy and sorrow, and forgiving by nature.)

Akshara : Dadji, tell us about someone who led an ideal life guided by Gitaji !

Dadaji : Sri Sat Devidas. He lived about 350 years ago in Parab-Vavdi village in Bhensaan tehsil of Junagadh district in Saurashtra. He was a great saint of this region in this times, people suffered from certain incurable illnesses like leprosy and tuberculosis. He served them with all his might. His Ashram is famous today as a pilgrimage site called Parabdhham.

49. Dadaji describes qualities to become an ideal human being Mention any two qualities which you would like to adopt in your life to be an ideal human being.

50. What made Sri Sat Devidas a great saint ?

You all know, that, Robert Oppenheimer was the inventor of the Atom bomb. He himself mentioned that he quoted a verse from the eleventh chapter of the Gita at the time of witnessing the explosion of the atomic bomb or the first time. How he must have studied the Gita ! You may be surprised to learn that he studied the Bhagvad Gita in its original Sanskrit form. He has confessed that the Gita has played a crucial role in shaping the philosophy of his life.

When the Indian physicist Dr. B. M. Gupta went to America in 1948 to pursue advanced research, he met Albert Einstein in Princeton University. When Einstein learned that Dr. Gupta hailed from India, he enthusiastically discussed the Bhagvad Gita, and the spiritual and philosophical traditions of India with him. He also showed Mr. Gupta his collection of the Gita and other spiritual works.

51. When did Robert Oppenheimer quote a verse from Bhagvad Gita ?
52. How can you say that Albert Einstein was interested in Bhagvad Gita ?

OR

- Read the following poem and answer the questions :

WEAVERS, weaving at break of day,
Why do you weave a garment so gay? ...
Blue as the wing of a halcyon wild,
We weave the robes of a new-born child.

Weavers, weaving at fall of night,
Why do you weave a garment so bright? . . .
Like the plumes of a peacock, purple and green,
We weave the marriage-veils of a queen.

Questions :

49. Every morning has a different mood. What do you think the mood of the weavers in the morning expressed in the given stanza ?
50. To what is the new born child's robe compared ?
51. How is the garment in the night ?
52. Like a painter the poet has tried to visualise the poem through mentioning of colours. Kindly list all the colours which are mentioned in the poem.
53. You have been admitted to a high school in a city far from your home and living in a hostel. Write an account of your daily schedule in the form of a diary and mention how your life has been changed in a new environment. [04]

OR

53. A popular politician visited your area for the Election Campaign. You are the Sarpanch of your village. Write at least four dialogues which you used to interview him/her.
54. As there is a great scope for alternative usage of energy resources, Electric Vehicles have a great scope. Draft an advertisement as Ritu Patel owner of EV bike showroom, for the promotion of the E-Vehicles.

OR

54. You are selected as a program in charge of Praveshotsav at your school. Draft a notice discussing the outline of the program to the students' committee and the teachers in charge.

OR

54. You and your friend Amit had food poisoning last week. As a result, you could not attend school and had loss in studies. Prepare a poster on SAY NO TO UNHEALTHY EATING HABITS : Good Eating Habits to educate your fellow friends.

SECTION-E

55. Recently your city traffic police department has organized a programme on 'Traffic Awareness and Road Safety'. Prepare a report in about 70 words keeping in mind safety rules and instructions given by them. [04]
56. The authorities have cut many trees to construct the flyovers and metros in the city. Write an email to the municipal commissioner suggesting new ideas to develop the infrastructure without damaging the city's green cover. [06]

OR

56. You are a member of the Society for Prevention of Cruelty to Animals in your locality. Write a letter to your friend who is an animal lover, stating why animals are ill-treated and what can be done to prevent it.
57. Write an essay on any One of the following in about 200 words : [08]
- (A) You have participated in Kala Utsav and won first prize in an event. Write an essay on 'The Importance of Co-Curricular Activities in Student's Life' in about 200 words.

[Participation in Kala Utsav-took part in various activities-painting, singing, dancing etc.-great experience-importance of co-curricular activities in school curriculum-conclusion]

- (B) Your sister has exercised her right to vote for the first time. You had a discussion with her about the importance of an election to choose the right government. Write an essay on the 'Power of Election in Democracy' in about 200 words.

[Why election is important-its process-powerful tool-a soul of democracy-your opinion-conclusion]

OR

57. Complete the story with the help of the points given below :

As I walked through the forest, I stumbled upon a strange door in the middle of nowhere I opened it, and a bright light surrounded me. When I closed my eyes, I found myself in a completely different world. And then I...

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ-.....9

વિષય :-URDU (FL).....

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન

શૈક્ષણિક વર્ષ :- 2025-26

ક્રમ	માસ	પ્રકરણનું નામ	અંગ્રેજી	નિર્દેશ - અભ્યાસક્રમ	તારીખ
1	જૂન	- "દરારે સુઆરમાન" - غزل - مفلسی سب بہار کھوٹی ہے	الفاظ معنی مکرب الفاظ	عبارت غنی تنظیم غنی	19
2	જુલાઈ	- چارپائی - - تعلیم سے بے فوٹی کا نتیجہ .	ہم معنی الفاظ متضاد الفاظ	اسکول میں میرا پہلا دن	27
3	اگست	- حج اکبر - اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا	معیاری - غیر معیاری الفاظ غنی	احوال نویسی تنظیم غنی	22
4	ستمبر	- مٹروہ ٹوٹ گئی - درد منت کیوں دوان سوا	فعل، تامل مفعول	میری خدا کی رحمت احوال نویسی	25
5	اکتوبر	- دیہات کی زندگی - رامائن کا ایک سینہ - باب 11	صفت کی پہچان عہدہ کی پہچان	میرا گاؤں سفر	12
6	نومبر	- نذیر احمد کی بیانی - سرمیں سودا بھی نہیں ...	اسم کیفیت واحد جمع	میرا پیارا کپڑا	21
7	دسمبر	- خدا حافظ - ڈرامہ - ایک آرزو (تنظیم)	حرفی عطف حرفی ربط	میرا پسندیدہ شاعر	26
8	جنوری	- سکھ کی تان (کیت) - ہم ہیں متاع کوچر و بازار ...	سابقہ لاحقہ اسم لہیر	عبارت غنی احوال نویسی	25
9	فروری	- قطعات 11) دلوت انقذہ 12) امکانات	صفت کی پہچان عمل درست کر کے پھر نہ تکلیف	مطلعون نویسی احوال نویسی	24
10	مارچ	- مثنوی - داستان شیرازے کے - محائب سے بے کی ...	- اعداد -	امتیاز کی تیاری کریں گے	22
11					
12					
13					

(نمائندہ امتحان) تاریخ: ۰۳ اگست (FL) 2025-26

کتاب: 3 کتاب

طریقہ پرکھا

کل نمبر: 80

[SECTION-A-نشر]

[04]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔

الف	ب
1) سنٹی پریم چند	A) نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ اتنی زبانی
2) سر سید احمد خاں	B) خدا حافظ
3) شوکت قافوی	C) گزرا بیوا زمانہ
4) مرزا فرحت اللہ بیگ	D) حج اکبر
	E) مگر وہ ٹوٹ گئی

[ب] مندرجہ ذیل کی خالی جگہ قوسین میں دئے ہوئے مناسب جواب [04]

پسند رکھ کر پڑھیے۔

(5) "آثار القنادید" مصنف کی تصنیف ہے۔

(ارشید احمد صدیقی، عبدالحلیم شرر، سر سید احمد خاں)

(6) حج اکبر سبق میں نصیر کی دایہ کا نام تھا۔

(مشاکرہ، عباسی، ناظر)

(7) "مگر وہ ٹوٹ گئی" سبق کی مصنفہ ہیں۔

(عصمت جغتائی، صالحہ مایہ حسین، قرۃ العین حیدر)

(8) مفتی صاحب نے کاغذ اٹھا کر چند سطریں لکھیں اور کوئی

(پرنسپل صاحب، مدرس صاحب، پریسیڈنٹ صاحب)

[ج] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملہ میں لکھیے۔ [02]

(9) افسانہ کیسے کہتے ہیں؟

(10) ~~نہیں کی بیماری کا کیا سبب تھا؟~~

مباحثات میں کہتے ہیں؟

[P.T.O.]

[SECTION-C - حصہ مؤامد]

← ہدایات کے مطابق جوابات لکھیے۔

[01] (33) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صحیح تلفظ والا لفظ پہچانیے۔

(A) فُل (B) ٹریکا (C) بھول (D) جندہ

[01] (34) "عرش" لفظ کا متضاد الفاظ پہچانیے۔

(A) آسمان (B) فرش (C) ننگ (D) چاند

[01] (35) "زندگی" لفظ کا ہم معنی لفظ پہچانیے۔

(A) موت (B) عطیہ (C) حیات (D) تحفہ

[01] (36) "فوج" لفظ کی جمع بتائیے۔

(A) لشکر (B) اراج (C) امواج (D) اورام

[01] (37) مندرجہ ذیل جملے میں سے غلط پہچانیے۔

"ملہ حساب حل کر دیا ہے۔"

(A) حساب (B) حل (C) ملہ (D) کر دیا ہے

[01] (38) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے اسم کیفیت پہچانیے۔

(A) چونہ (B) سکرانا (C) تھکن (D) تینوں (تمام)

[01] (39) خط کشیدہ الفاظ کی اسم پہچانیے۔

گنگا ندی پاک ہے۔

(A) اسم آلا (B) اسم خاص (C) اسم عام (D) اسم کیفیت

[01] (40) مندرجہ ذیل متبادلات میں سے مصدر پہچانیے۔

(A) عیش و عشرت (B) سیاہ سفید (C) لپکانا (D) بک بک

[01] (41) مندرجہ ذیل کہاوت کا مطلب لکھیے۔

- دھوبی کا کتا گھوکا نہ گھاس کا

- (42) مندرجہ ذیل محاورے کا معانی بتا کر جملے میں استعمال کیجیے۔ [51]
- او جھل ہونا
- (43) مجنونیۃ الفاظ کے لئے ایک جامع لفظ لکھیے۔ [51]
- اذان دینے والا
- (44) مندرجہ ذیل جملے کی ترتیب درست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [51]
- گر پڑا اس کے ہاتھ سے زرخ پر طلاق نامہ
- (45) مندرجہ ذیل شعر کی صحت سمجھائیے۔ [51]
و پانی کو چھو رہی ہے جھجک جھجک کے گل کی ٹہنی
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو
- (46) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے سابقہ اور لاحقہ لکھیے۔ [51]
بد اخلاق - خواہشمند - بے نام - خاندان
- (47) مندرجہ ذیل مرکب الفاظ کی ترکیب واضح کیجیے۔ [51]
واقف کار - دیشت مند
- (48) جملے میں سے حرف عطف سمجھائیے۔ [51]
- وہ آیا اور خط دے کر چلا گیا
- یا
- جملے میں سے حرف ربط سمجھائیے۔
- اس کا مکرم بہت خوبصورت ہے
- (49) اسلم طاقتور ہے (جملے میں صفت سمجھائیے) [51]
- (50) مندرجہ ذیل میں سے غیر معیاری الفاظ کا معیاری الفاظ بنا ئیے۔ [51]
- کوں، سبجوں
- (51) رضیہ روزانہ اسکول آتی ہے آج وہ نہیں آئی۔ (جملہ [51]
میں اسیم ٹھیک سمجھائیے)
- (52) "میں آتا ہوں" جملہ کو زمانہ حال جاری میں تبدیل کیجیے۔ [51]

[مضمون نویسی SECTION-D نمائش]

(53) [الف] مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ [04]

سیدھی ہے نہ شوق پہ یوں ہی کہیں کہیں
خیم ہو گئی ہے گیسوئے دل دار کی طرح
- یا -

کیا وہ نمرود کی خدائی تھی؟

بندگی میں سرا بھلا نہ ہوا

(54) [ب] احوال نویسی [04]

آپ کی اسکول میں سنائے گئے "لوح اساتذہ" کا احوال ۱۰۰
لفظوں میں لکھیے۔

(55) [ج] نظم نمی - مندرجہ ذیل نظم کو پڑھ کر اس کے نیچے دئے گئے [04]
سوالوں کے جواب لکھیے۔

اے اوروں کا گھر جلا کے قیامت نہ کر سکا
گھر جل گیا مگر میں شکایت نہ کر سکا
اپنے سے بڑھ کے تجھ پہ مجھے اعتماد تھا
انوس تو بھی میری حفاظت نہ کر سکا
علوی غلط بیانیوں دیتے رہے سبھی

سچ بولنے کی ایک بھی ہمت نہ کر سکا

سوالات :- (55) اوروں کا گھر جلا کے شاعر نے کیا بتایا؟

(56) شاعر کا کیا نقصان ہوا؟

(57) شاعر کو خود سے زیادہ اعتماد کس پر تھا؟

(58) شاعر نے کس وجہ سے سچ بولنے کی ہمت نہیں کی؟

[P. T. O.]

(59) [د] مندرجہ قبیل امتباس کا ایک تہائی $\frac{1}{3}$ حصے میں اختصار [04]

”گناہوں والوں کی یہ بات کس قدر قابلِ ذکر ہے کہ وہ ایک سادی اور
بسیط حالت پر ہیں۔ ان کی کفایت سعادی زندگی کس صفائی اور
الطینان سے گزرتی ہے۔ اُن کی نگوں ہمارے مقابلے میں بہت کم ہیں۔
وہ ہمارے رہنے پینے کے بھی محتاج نہیں۔ ہمارا سکہ بھی اُن میں
بہت کم مروج ہے۔ کیونکہ اُن کی نظر ہر وقت ذاتِ مطلقہ کی طرف
لگا رہتی ہے۔ اسی لئے وہ خدا کی بے واسطہ ضیائتوں سے سونے
کا کام بھی نکال لیتے ہیں۔“



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-9

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (331) (સૈદ્ધાંતિક અને પ્રાયોગિક)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અંદાજિત તાસ
1.	જૂન	1. 2.	કમ્પ્યુટર પરિચય કમ્પ્યુટરનો ઇતિહાસ અને તેનો ક્રમિક વિકાસ	06 05
2.	જુલાઈ	3. 4. 9.	ઇનપુટ અને આઉટપુટ એકમો મેમરી સંગ્રહ કરવાના એકમો અને ડેટા નિરૂપણ શબ્દ પ્રક્રિયકનો પરિચય	04 04 04
3.	ઓગસ્ટ	9. 10.	શબ્દ પ્રક્રિયકનો પરિચય દસ્તાવેજમાં સુધારા વધારા અને ગોઠવણી	02 08
4.	સપ્ટેમ્બર	11.	ટેબલ અને મેઈલ મર્જ	06
5.	ઓક્ટોબર	5.	ઓપરેટિંગ સિસ્ટમનો પરિચય	05
6.	નવેમ્બર	6.	ઉબુન્ટુ લિનક્સનો પરિચય	09
7.	ડિસેમ્બર	12.	પ્રેઝન્ટેશન સોફ્ટવેરનો પરિચય	09
8.	જાન્યુઆરી	13.	ઇન્ટરનેટનો પરિચય	03
9.	ફેબ્રુઆરી	13.	ઇન્ટરનેટનો પરિચય	02
10.	માર્ચ	14.	ઇન્ટરનેટ, ઇ-મેઈલ અને સલામતી	07
11.	એપ્રિલ	--	Revision	

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26



ધોરણ-9

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (સૈદ્ધાંતિક) - 331

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 1 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

ગુણ : 40

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	કૌશલ્ય (S)	કુલ
ગુણ	12	12	12	04	40
ટકા(%)	30%	30%	30%	10%	100%

કઠિનતા મૂલ્ય પરનો ગુણભાર

ક્રમાંક	કઠિનતાનું સ્તર	કઠિનતા મૂલ્ય	ગુણભાર
1.	સરળ	40%	16
2.	મધ્યમ	45%	18
3.	કઠિન	15%	6
	કુલ	100%	40

પ્રશ્નોનું સ્વરૂપ	હેતુલક્ષી (MCQ)
પ્રશ્નોની સંખ્યા	40
ફાળવેલ ગુણ	40
અંદાજિત સમય	1 કલાક

પ્રકરણ અનુસાર ગુણભારની ફાળવણી

ક્રમ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	સૈદ્ધાંતિક ગુણભાર	પ્રાયોગિક ગુણભાર
1.	1	કમ્પ્યુટર પરિચય	3	-
2.	2	કમ્પ્યુટર ઇતિહાસ અને તેનો ક્રમિક વિકાસ	3	-
3.	3	ઇનપૂટ અને આઉટપૂટ એકમો	3	-
4.	4	મેમરી સંગ્રહ કરવાના એકમો અને ડેટાનિરૂપણ	2	-
5.	5	ઓપરેટિંગ સિસ્ટમનો પરિચય	3	-
6.	6	ઉબુન્ટુ લિનક્સનો પરિચય	4	-
7.	9	શબ્દ પ્રક્રિયકનો પરિચય	3	5
8.	10	દસ્તાવેજમાં સુધારા વધારા અને ગોઠવણી	4	5
9.	11	ટેબલ અને મેઈલ મર્જ	4	10
10.	12	પ્રેઝન્ટેશન સોફ્ટવેરનો પરિચય	4	15
11.	13	ઈન્ટરનેટનો પરિચય	4	-
12.	14	ઈન્ટરનેટ ઇ-મેઈલ અને સલામતી	3	5
		કુલ	40	40

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-9

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (સૈદ્ધાંતિક) - 331

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 1 કલાક

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

ગુણ : 40

1. કોઈ કાર્ય કરવા માટે યંત્ર સમજી શકે તે સ્વરૂપમાં લખેલી ક્રમશઃ સૂચનાઓનો સેટ શેનો નિર્દેશ કરે છે ?
(A) પ્રોગ્રામ (B) અલ્ગોરિધમ
(C) સૂચના (D) ડેટા
2. નીચેનામાંથી મેમરીનો કયો પ્રકાર મોંઘો ઝડપી અને કદમાં મર્યાદિત હોય છે ?
(A) પ્રાઈમરી (B) સેકન્ડરી
(C) હંગામી (D) આપેલ તમામ
3. નીચેનામાંથી કયું આઉટપુટ એકમનું ઉદાહરણ છે ?
(A) કીબોર્ડ (B) સુપર સ્ટોરમાં વપરાતું બારકોડ રીડર
(C) પ્રિન્ટર (D) માઉસ
4. Java, C અને COBOL કયા લેવલની ભાષાના ઉદાહરણ છે ?
(A) એસેમ્બલી (B) હાઇર લેવલ
(C) મશીન લેવલ (D) યુઝર લેવલ
5. ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ એ કયા પ્રકારનું સોફ્ટવેરનું ઉદાહરણ છે ?
(A) એપ્લિકેશન (B) સિસ્ટમ
(C) ધંધાકીય (D) ઉપયોગ કર્તાએ બનાવેલ
6. જે કમ્પ્યુટર દ્વિઅંકી પદ્ધતિમાં અંક શૂન્ય અને એક ઉપર કાર્ય કરે તેને તમે શું કહશો ?
(A) ડિજિટલ (B) એનાલોગ
(C) હાઈબ્રીડ (D) એક પણ નહીં
7. નીચેનામાંથી કયું ઇનપુટ/આઉટપુટ ડિવાઈસનું બીજું નામ છે ?
(A) ગુણધર્મ (પ્રોપર્ટીસ) (B) ગોણ એકમો (પેરિફેરલ્સ)
(C) ઘટકો (પાર્ટ્સ) (D) એક પણ નહીં
8. વસ્તુ (માલ) સાથે સંકળાયેલ તેની કિંમત અને અન્ય માહિતી માટે પ્રચલિત સાંકેતિકરણ પદ્ધતિ નીચેનામાંથી કઈ છે ?
(A) યુનિવર્સલ પ્રોડક્ટ કોડ (B) યુનિકોર્મ પ્રિન્ટ કોડ
(C) યુનિવર્સલ પ્રિન્ટ કોડ (D) યુનિકોર્મ પ્રોડક્ટ કોડ

9. પાતળા મોનિટર નીચેનામાંથી કઈ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરે છે ?
 (A) CRT (B) LCD
 (C) LED (D) (B) અને (C) બંને
10. કેટલા બીટનો એક બાઈટ બને છે ?
 (A) 4 (B) 8
 (C) 16 (D) 32
11. નીચેનામાંથી કયું સેકન્ડરી સ્ટોરેજ ડિવાઈસ નથી ?
 (A) કેશ મેમરી (B) કોમ્પેક્ટ ડિસ્ક
 (C) ડીવીડી (D) પેન ડ્રાઈવ
12. નીચેનામાંથી કયો ઘટક ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ અને હાર્ડવેર વચ્ચે મધ્યસ્થી તરીકે કાર્ય કરે છે ?
 (A) કર્નલ (B) શેલ
 (C) ડિવાઈસ ડ્રાઈવર (D) યુટિલિટી પ્રોગ્રામ્સ
13. નીચેનામાંથી કયો વિકલ્પ ફાઈલ સિસ્ટમનો ઓબ્જેક્ટ ન હોઈ શકે ?
 (A) ડિરેક્ટરી (B) ફાઈલ
 (C) ઉપયોગ કર્તાના ડેટા (D) ફોલ્ડર
14. એન્ડ્રોઈડ કોના દ્વારા બનાવવામાં આવ્યું છે ?
 (A) માર્કેટસોફ્ટ (B) ગૂગલ ઈન્કોર્પોરેશન
 (C) ઓપન હેન્ડ સેટ (D) એપ્લેયન્સ સેમસંગ
15. યુનિક્સના વિકાસ દરમિયાન કઈ કમ્પ્યુટર રમત બનાવવામાં આવેલી ?
 (A) Space Wars (B) Space Travel
 (C) Time Travel (D) War of the Worlds
16. નીચેનામાંથી કઈ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ PC માટેની મુખ્ય ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ નથી ?
 (A) Microsoft (B) Windows
 (C) OS X (D) Apache Linux
17. વિન્ડોઝ આધારિત ઉબુન્ટુના ઈન્સ્ટોલરનું નામ નીચેનામાંથી કયું છે ?
 (A) Wubu (B) Wibu
 (C) Winubu (D) Wubi
18. એક યહી એક ખુલ્લી વિન્ડોઝમાં જવા માટે કઈ કીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) CTRL+SPACE (B) ALT+SPACE
 (C) ALT+TAB (D) CTRL+TAB

19. નીચે પૈકી શામાં ભૂલ ધ્યાનમાં આવ્યા પછી ભૂલને સુધારવાની સવલત આપે છે ?
 (A) ઇલેક્ટ્રોનિક ટાઈપ રાઈટર (B) શબ્દ પ્રક્રિયક સોફ્ટવેર
 (C) સાદુ ટાઈપ રાઈટર (D) (A) અને (B) બંને
20. લખાણનું વ્યાકરણ ચકાસવા માટે આપણે નીચેના પૈકી કયા મેનુમાં જવું પડે ?
 (A) Tools મેનુ (B) Insert મેનુ
 (C) View મેનુ (D) Language મેનુ
21. Writer દ્વારા બનાવાતા દસ્તાવેજની ફાઈલના નામનું સામાન્ય રીતે કયું એક્સટેન્શન આપવામાં આવે છે ?
 (A) .obt (B) .doc
 (C) .odt (D) .docx
22. કોઈપણ ક્રિયાને પુનઃ (રી ડુ) કરવા માટેની શોર્ટકટ કી કઈ છે?
 (A) CTRL+R (B) CTRL+X
 (C) CTRL+Y (D) CTRL+Z
23. દસ્તાવેજમાંથી કોઈ શબ્દ શોધવા માટે કઈ ફંક્શન કી નો ઉપયોગ કરી શકાય ?
 (A) F5 કી (B) F8 કી
 (C) F1 કી (D) આપેલ તમામ
24. શબ્દોની જોડણી ચકાસવા માટેની કમાન્ડ Writerના કયા મેનુમાં હોય છે ?
 (A) Edit (B) Format
 (C) Tools (D) View
25. દસ્તાવેજમાં આપણે ટાઈપ કરેલા તમામ શબ્દોના નામ આપણે Writerની કઈ લાક્ષણિકતા દ્વારા શોધી શકીએ ?
 (A) Find and Replace (B) Search and Change
 (C) Find and Modify (D) Search and Replace
26. કોષ્ટકને ચીતરવા (Draw કરવા) માટે માઉસ પોઈન્ટરનો આકાર કેવો થશે ?
 (A) પેન્સિલ જેવો (B) સફેદ તીર જેવો
 (C) કાળા તીર જેવો (D) કાળા વત્તાકાર જેવો

27. નીચેના પૈકી કયો મેઈલ મર્જમાં ડેટા સોર્સનો માન્ય પ્રકાર છે ?
- (A) વિસ્તાર પત્રક
(B) ટેક્સ્ટ ફાઈલ
(C) ડેટાબેઝ જેવા કે MySQL, Adabas, ODBC
(D) આપેલ તમામ
28. Writerમાં પાનાની રચના સામાન્ય રીતે કેવી હોય છે ?
- (A) Portrait (B) Landscape
(C) Book (D) Square
29. દસ્તાવેજના દરેક પાના પર લખાતા લખાણને શું કહેવાય છે ?
- (A) Document (C) Header and Footer
(C) Head and Body (D) Content
30. નીચે પૈકી કયું Impressની મુખ્ય વિન્ડોનો ભાગ નથી ?
- (A) સ્લાઈડ વિભાગ (slide pane) (B) કાર્ય વિભાગ (work space)
(C) ક્રિયા વિભાગ (task pane) (D) દસ્તાવેજ વિભાગ (document pane)
31. સામાન્ય રીતે (default) સ્લાઈડને બદલાવવાનો (ટ્રાન્ઝિશન)નો સમયાંતર (time interval) કેટલો છે ?
- (A) એક મિનિટ (B) એક કલાક
(C) એક સેકન્ડ (D) X સેકન્ડ
32. સ્લાઈડના લખાણમાં ઝડપથી સુધારા વધારા કરવા સામાન્ય રીતે કયા દેશ્યનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
- (A) નોર્મલ વ્યૂ (B) આઉટલાઈન વ્યૂ
(C) નોટ્સ વ્યૂ (D) સ્લાઈડ સોર્ટર વ્યૂ
33. રજૂઆતના નિદર્શન દરમિયાન ગમે તે સમયે સ્લાઈડશોને બંધ કરી બહાર આવવા કઈ કી દબાવી શકાય ?
- (A) સ્પેસબાર (B) End કી
(C) Break કી (D) Esc કી

34. નેટવર્ક દ્વારા જોડાયેલા કમ્પ્યુટર વચ્ચે સરળ કાર્ય પદ્ધતિથી ખાતરી નીચેનામાંથી કયા પ્રોટોકોલ દ્વારા આપવામાં આવે છે ?
- (A) FTP (B) TCP
- (C) IP (D) આપેલ તમામ
35. વેબ પેજને વાંચવા માટે કઈ સુવિધાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
- (A) વેબ બ્રાઉઝર (B) વેબ સર્ચટ
- (C) વેબ પેજ (C) આપેલ તમામ
36. અંગત રોજનીશીની જેમ નીચેનામાંથી કઈ વેબસાઈટ એક વ્યક્તિ દ્વારા ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે ?
- (A) Website (B) Homepage
- (C) Blog (D) Index page
37. કમ્પ્યુટર નેટવર્કમાં સાચો માર્ગ પસંદ કરી દસ્તાવેજોને આગળ મોકલવાનું કાર્ય નીચેનામાંથી કયા ઘટક દ્વારા કરવામાં આવે છે ?
- (A) રાઉટર (B) એમ્પ્લીફાયર
- (C) પથ ફાઈન્ડર (D) આપેલ તમામ
38. ઈ-મેઈલ દ્વારા કયા પ્રકારની માહિતી મોકલી શકાય છે ?
- (A) લખાણ અને ધ્વનિ (B) લખાણ અને અંકો
- (C) મલ્ટીમીડિયા (D) આપેલ તમામ
39. સોફ્ટવેર સાથે આવતા અને સિસ્ટમને નુકસાનકર્તા પરોપજીવી પ્રોગ્રામને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?
- (A) હુમલો (Attack) (B) વાયરસ (Virus)
- (C) ભેદતા (Vulnerabilities) (D) આપેલ તમામ
40. ગૂઢ લખાણને મૂળ સંદેશમાં ફેરવવાની ક્રિયાને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?
- (A) Enciphering (B) Encryption
- (C) Deciphering (D) Decryption



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-9

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ	તાસ સંખ્યા
1.	જૂન	1. સાંજ સમે શામળિયો - પદ્ય 2. ચોરી અને પ્રાપ્તિ - ગદ્ય • વ્યાકરણ - ધ્વનિશ્રેણી, સંજ્ઞા • લેખન - વિચાર વિસ્તાર	03 06 07 03
2.	જુલાઈ	3. પછે શામળિયોજી બોલિયા - પદ્ય 4. ગોપાળબાપા - ગદ્ય 5. ગુર્જરીના ગૃહ કુંજે - પદ્ય • વ્યાકરણ - વિશેષણ, સર્વનામ • લેખન - પદ્યાર્થગ્રહણ, નિબંધ	07 05 05 04 06
3.	ઓગષ્ટ	6. લોહીની સગાઈ - ગદ્ય 7. કામ કરે ઈ જીતે - પદ્ય 8. છાલ, છોતરાં અને ગોટલા - ગદ્ય • વ્યાકરણ - ધાતુ, પ્રત્યય, • લેખન-નિબંધ, અહેવાલ લેખન	08 03 04 02 05
4.	સપ્ટેમ્બર	9. પુત્રવધૂનું સ્વાગત - પદ્ય 10. ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ - ગદ્ય 11. મરજીવિયા - પદ્ય • વ્યાકરણ - રવાનુકારી, અંગસાધક, પ્રત્યય, સંધિ • લેખન - વિચાર વિસ્તાર, નિબંધ	04 06 03 08 04
5.	ઓક્ટોબર	12. સખી માર્કડી - ગદ્ય 25. પથદર્શિની ગીતા - ગદ્ય • લેખન-પદ્યાર્થગ્રહણ	05 05 02
6.	નવેમ્બર	13. રસ્તો કરી જવાના - પદ્ય 14. વાડી પરનાં વહાલાં - ગદ્ય • લેખન-પત્રલેખન • વ્યાકરણ : સમાનાર્થી - વિરુદ્ધાર્થી	05 09 03 04
7.	ડિસેમ્બર	15. ગોદ માતની ક્યાં ? - પદ્ય 16. કુદરતી - ગદ્ય 17. મારા સપનામાં આવ્યા હરિ - પદ્ય • વ્યાકરણ-સમાસ • લેખન-ગદ્યાર્થગ્રહણ, પદ્યાર્થગ્રહણ	04 09 03 06 04

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ	તાસ સંખ્યા
8.	જાન્યુઆરી	18. પંચમ્ લંધયતે ગિરિમ્ - ગદ્ય 19. પપ્પા હવે કોન મૂકું ? - પદ્ય 20. સમાજ સમર્પિત શ્રેષ્ઠી - ગદ્ય • વ્યાકરણ - વાક્યના પ્રકાર • લેખન - નિબંધ, પત્રલેખન	05 03 05 08 04
9.	ફેબ્રુઆરી	21. તેજમલ - પદ્ય 22. બોળો - ગદ્ય 23. લઘુકાવ્યો - પદ્ય • વ્યાકરણ - અલંકાર • લેખન - અહેવાલ, પત્રલેખન	03 06 03 08 04
10.	માર્ચ	24. પ્રેરક પ્રસંગો - ગદ્ય 26. ભગવદ્ગીતા અને હું - ગદ્ય • લેખન-ગદ્યાર્થગ્રહણ, નિબંધ	05 11 06
11.	એપ્રિલ	• પુનરાવર્તન	24



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-9

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

ગુણ : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	28	12	16	04	20	80
ટકા(%)	35%	15%	20%	05%	25%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	20	20	20
3.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	04	06	08
4.	વિસ્તૃત જવાબી પ્રશ્નો (LA)	06	08	20
5.	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	08
	કુલ	55	59	80

વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	વિભાગ	ગુણભાર
1.	A-(ગદ્ય વિભાગ)	20
2.	B-(પદ્ય વિભાગ)	20
3.	C-(વ્યાકરણ વિભાગ)	20
4.	D-(અર્થગ્રહણ/લેખન વિભાગ)	20
	કુલ	80

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26



ધોરણ-9

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

ગુણ : 80

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ-A (ગદ્ય)	20
1 થી 4	(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો. (કર્તા/કૃતિ, કૃતિ/સાહિત્યપ્રકાર, કૃતિ/પાત્ર, પાત્ર/ઉક્તિ આ ચાર પૈકી ગમે તે એકનું જોડકું પૂછવું.) (દરેકનો 1 ગુણ)	04
5 થી 8	(બ) આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો. ચાર ખાલી જગ્યાઓ પૂછવી. (વિકલ્પ આપવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	04
9 થી 10	(ક) આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (દરેકનો 1 ગુણ) (બે પ્રશ્નો પૂછવા)	02
11 થી 13	(ડ) આપેલ પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો. (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા) (ગમે તે બે લખવા.)	04
14 થી 16	(ઈ) આપેલ પ્રશ્નોના આઠ-દસ વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (ત્રણ પ્રશ્નો પૂછવા) (ગમે તે બે લખવા)	06
	વિભાગ-B (પદ્ય)	20
17 થી 20	(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો. (કર્તા/કૃતિ, કૃતિ/સાહિત્યપ્રકાર, કર્તા-ઉપનામ)માંથી કોઈપણ એકનું જોડકું પૂછવું.	04
21 થી 24	(બ) આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો. ચાર ખાલી જગ્યાઓ પૂછવી. (કૌંસમાં વિકલ્પ આપવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	04
25 થી 26	(ક) આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (બે પ્રશ્નો પૂછવા) (પ્રત્યેકના 1 ગુણ)	02
27 થી 29	(ડ) આપેલા પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો. (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા) (ગમે તે બે લખવા)	04
30 થી 32	(ઈ) આપેલ પ્રશ્નોના આઠ-દસ વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (બે પ્રશ્નો પૂછવા) (ગમે તે બે લખવા.)	06
	વિભાગ-C (વ્યાકરણ)	20
•	નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકનો 1 ગુણ) (પ્રશ્ન 33 થી 40)	
33	જોડણી (બે જોડણી પૂછવી, ત્રણ વિકલ્પો આપવા)	01
34	સંધિ છોડો/જોડો (એક પૂછવી, ત્રણ વિકલ્પો આપવા)	01

35	સંજ્ઞા (એક પૂછવી, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
36	સમાનાર્થી શબ્દો (બે પૂછવા, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
37	પ્રત્યય ઓળખાવો (એક પૂછવો, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
38	લિંગ (એક શબ્દ પૂછવો, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
39	અલંકાર (એક પૂછવો, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
40	સમાસ (એક પૂછવો, ત્રણ વિકલ્પો આપવા.)	01
●	માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો. (પ્રશ્ન 41 થી 52)	
41	વિશેષણ (એક પૂછવું) વાક્ય આપવું.	01
42	સર્વનામ (એક પૂછવું) વાક્ય આપવું.	01
43	તળપદા શબ્દનું શિષ્ટરૂપ (એક શબ્દ આપવો.)	01
44	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ (એક શબ્દ આપવો.)	01
45	કાળ ઓળખાવો (વાક્ય આપવું.)	01
46	રૂઢિપ્રયોગ/કહેવત-નો અર્થ (બંનેમાંથી ગમે તે એક પૂછવું.)	01
47	શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો. (એક પૂછવો.)	01
48	કર્તરિ/કર્મણિ બનાવો. (બંનેમાંથી ગમે તે એક વાક્ય આપવું.)	01
49	નિષેધ/વિધિવાક્ય રૂપાંતર (બંનેમાંથી ગમે તે એક વાક્ય આપવું.)	01
50	સાદું/સંયુક્ત અને મિશ્ર વાક્ય (ગમે તે એક વાક્ય આપવું.)	01
51	ધ્વનિશ્રેણી (એક શબ્દ પૂછવો)	01
52	રવાનુકારી શબ્દ (એક વાક્ય આપવું)	01
	વિભાગ-D (અર્થગ્રહણ / લેખન)	20
53 અથવા 53	(અ) અર્થવિસ્તાર (બેમાંથી કોઈપણ એક)	04
54 અથવા 54	(બ) અહેવાલ લેખન અથવા પત્રલેખન (ગમે તે એક લખવો.)	04
55 થી 58	(ક) ગદ્યાર્થગ્રહણ/પદ્યાર્થગ્રહણ (ચાર પ્રશ્નો પૂછવા.)	04
59	(ડ) આપેલ મુદ્દાના આધારે નિબંધ લખો. (ત્રણમાંથી એક.)	08
	કુલ ગુણ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-9

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

ગુણ : 80

સૂચનાઓ :

- આ પ્રશ્નપત્રમાં ચાર વિભાગો છે.
- દરેક વિભાગના 20 ગુણ છે.
- જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

વિભાગ - A (ગદ્ય વિભાગ)

(અ) નીચેના જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો :

[04]

(અ) (ઉક્તિ)

(બ) (પાત્ર)

- | | |
|--|--------------|
| 1. આપું, શું કરશો ? બોરડી ઉછેરશો ? | (અ) કાશી |
| 2. 'એને દહીં બહુ ભાવે છે.' | (બ) ઘોડેસવાર |
| 3. મારો દીકરો મારો સાત ખોટનો બાબુડો | (ક) સમાજચાર |
| 4. ભાઈ ! ભાવનગર કોઈ દિવસ આવશો ને ? | (ડ) ગાંધીજી |
| | (ઈ) અમરતકાકી |

(બ) આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો :

[04]

- મહાભારતમાં _____ પર્વ છે. (અઢાર, વીસ , બાવીસ)
- ગાંધીજીનું જન્મસ્થાન _____ નામથી ઓળખાય છે. (ગીતામંદિર, કીર્તિમંદિર, ભારતમંદિર)
- માર્કીડી _____ ના ડુંગરમાંથી આવે છે. (વૈજનાથ, અમરનાથ, કેદારનાથ)
- બાબુનો મિત્ર દેવલો સ્વર્ગમાં _____ બની ગયો હતો.
(ઈન્દ્રરાજા, દેવાંશી અપ્સરા, ગંધર્વ)

(ક) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો :

[02]

- અરુણિમાના સંકલ્પના આધારે તમે શો સંકલ્પ લેશો ?
- વિદ્યાર્થી તરીકેનો અર્જુનનો કયો ગુણ તમને વધુ ગમ્યો ?

(ડ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે)

[04]

- અમેરિકાના ખેલાડીઓને લેખકે કઈ ચેલેન્જ કરી ? શા માટે ?
- અમરતકાકીએ દવાખાનામાં મંગુ માટે કરેલી ભલામણો નોંધો.
- ગાંધીજીએ ચિઠ્ઠીમાં શું લખ્યું હતું ?

(ઈ) નીચેના પ્રશ્નોના દસ-બાર વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે)

[06]

14. ગોપાળબાપાનું પાત્રાલેખન કરો.

15. ભારતીય સંસ્કૃતિની કઈ-કઈ વિશિષ્ટતાઓ પસંદ છે ? શા માટે ?

16. મહારાજા વજ્રેસંગજીની ઉદારતા તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)

(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો.

[04]

(અ) કૃતિ

(બ) સાહિત્ય પ્રકાર

17. પુત્રવધૂનું સ્વાગત

(અ) ગઝલ

18. મરજીવિયા

(બ) લોકગીત

19. રસ્તો કરી જવાના

(ક) પદ્ય

20. તેજમલ

(ડ) સોનેટ

(ઈ) ગીત

(બ) નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો :

[04]

21. સાંજ સમે શામળિયો વહાલો, _____ થી આવે. (ગોકુળ, મથુરા, વૃંદાવન)

22. શ્રીકૃષ્ણ અને સુદામા _____ ઋષિના આશ્રમમાં ભણેલા.
(સાંદીપનિ, વિશ્વામિત્ર, વાલ્મીકિ)

23. _____ થી ના ડરે એ મોતને ડારી શકે. (દુશ્મન, જિંદગી, દુઃખ)

24. માતાનાં સ્વપ્નોને દીકરી _____ પડ્યે નીંદરમાં આંજતી. (સવાર, બપોર, રાત)

(ક) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો :

[02]

25. 'કામ કરે ઈ જીતે' ગીતમાં શેનું મહત્ત્વ પ્રગટ થાય છે ?

26. 'રદીફ અને કાફીયા' કયા કાવ્યસ્વરૂપને સુસંગત છે ?

(ડ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે)

[04]

27. તમારી પ્રિય ઋતુ કઈ છે ? શા માટે ?

28. ઘરની અડવી ભીંતો હવે શણગારથી કેમ શોભવા લાગી ?

29. મરજીવિયાને પ્રિયજનોએ કઈ શિખામણ દીધી ?

(ઈ) નીચેના પ્રશ્નોના દસ-બાર વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે)

[06]

30. શ્રીકૃષ્ણ-સુદામાનું વિદ્યાર્થીજીવન તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

31. સ્ત્રીના સાહસ અને શૌર્યને પ્રગટ કરતો પ્રસંગ તમારા શબ્દોમાં લખો.

32. ટાંકણાના ધા સહીને... પંક્તિમાંથી તમને શું શીખવા મળે છે ? સમજાવો.

વિભાગ - C (વ્યાકરણ વિભાગ)

- આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો : [20]
- 33. નીચેના શબ્દોની સાચી જોડણી શોધીને લખો. (1)
 - પચ્ચાતાપ (પચ્ચાતાપ, પચ્ચાતાપ, પચ્ચતપ)
 - શીથીલ (શિથિલ, શિથીલ, શીથિલ)
- 34. 'વાક્ + દાન' શબ્દની સાચી સંધિ જોડો. (1)

(વાગ્દાન, વાક્દાન, વાગ્દાન)
- 35. નીચેનામાંથી દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા શોધીને લખો. (1)

(શ્રીકૃષ્ણ, ઢગલો, મિત્ર, લાકડું)
- 36. નીચેના શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દ શોધીને લખો. (1)

હેમ (ચાંદી, સુવર્ણ, પિત્તળ)

પ્રાચીન (આધુનિક, અર્વાચીન, જૂનું)
- 37. નીચેનામાંથી કયો પ્રત્યય 'પૂર્વપ્રત્યય' તરીકે લાગે છે ? (1)

(તા, ઈ, પણ, કુ)
- 38. 'નદી' શબ્દનો લિંગ પ્રકાર જણાવો. (1)

(પુલ્લિંગ, સ્ત્રીલિંગ, નપુસકલિંગ)
- 39. નીચેનામાંથી વર્ણાનુપ્રાસ અલંકારનું ઉદાહરણ કયું નથી ? (1)

(અ) પીગળે પીગલે પડછાયાના પહાડ

(બ) મહારાજ મીઠા લીંબુ જેવાં બોરને જોઈ રહ્યા.

(ક) પ્રભાશંકર પશ્ચિયારા પાસે ગયા.
- 40. 'રોકકળ' શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. (1)

(દ્વિગુ, દ્વન્દ્વ, તત્પુરુષ)
- નીચેના પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ જવાબ લખો :
- 41. નીચેના વાક્યમાંથી વિશેષણ શોધી તેનો પ્રકાર જણાવો. (1)

મેં ધ્રુજતે હાથે ચિઢી પિતાજીના હાથમાં મૂકી.
- 42. નીચેના વાક્યમાંથી સર્વનામ શોધી તેનો પ્રકાર જણાવો. (1)

પેલું મંદિર જોયું ?
- 43. નીચેના તળપદ શબ્દનું શિષ્ટરૂપ લખો. (1)

ઢાંઢો
- 44. નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો. (1)

પ્રત્યક્ષ
- 45. નીચેના વાક્યની કાળ અવસ્થા જણાવો. (1)

મારડમાં હું મગફળીના સોદા માટે ગયો હતો.

46. રેખાંકિત વાક્યાંશ માટે કયો રૂઢિપ્રયોગ યોગ્ય રહેશે તે શોધીને લખો. (1)
માણસે દુઃખી લોકોને સહાય કરવા આગળ આવવું જોઈએ.
(અ) સમસમી જવું (બ) વહારે ધાવું (ક) ગોઠી જવું
47. નીચેના શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો. (1)
રસ્તામાં મુસાફરોને પાણી પાવાની જગ્યા.
48. નીચેના વાક્યને કર્મણિ વાક્યમાં ફેરવો. (1)
જનક ખડખડાટ હસે છે.
49. નીચેના વાક્યનું વિધિવાક્યમાં રૂપાંતર કરો. (1)
એ મૂંગી છે પણ કંઈ બહેરી નથી.
50. નીચેનું વાક્ય સાદું-સંયુક્ત કે મિશ્ર વાક્ય છે - તે ઓળખાવો. (1)
ડોસી રાંધતાં હતાં
51. 'બિંદુ' શબ્દના ધ્વનિઘટકો છૂટા પાડો. (1)
52. નીચેના વાક્યમાંથી રવાનુકારી શબ્દ શોધો. (1)
અષાઢનાં ઘનગર્જન ઝીલ્યાં, રણઝણતાં ઉરતંતે.

વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ-લેખન)

53. નીચે આપેલી પંક્તિઓનો આશરે પંદર વાક્યોમાં અર્થવિસ્તાર કરો : [04]
સફળતા જિંદગીની હસ્તરેખામાં નથી હોતી,
ચણાયેલી ઈમારત એના નકશામાં નથી હોતી.
અથવા
53. છે ગરીબોના કૂબામાં તેલ ટીપુય દોહાલું,
ને અમીરોની કબરો પર ધીના દીવા થાય છે.
54. તમારી શાળામાંથી નિવૃત્ત થતા શિક્ષકના વિદાય સમારોહનો અહેવાલ આશરે 100 શબ્દોમાં લખો. [04]
અથવા
54. તમારો મિત્ર એસ.એસ.સી. બોર્ડ પરીક્ષામાં શાળા કક્ષાએ પ્રથમ આવવા બદલ અભિનંદન પાઠવતો એક પત્ર લખો.
- નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : [04]

વૃક્ષો અન્યના સુખને માટે છાંયડો આપે છે. પોતે તાપમાં તપીને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજાને પોતાનાં ફળ આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો એવા જ હોય છે. જો, આ નાશવંત કાયાનો ઉપયોગ પરોપકારાર્થે ન થવાનો હોય તો તેની ઉપયોગિતા શી ? સુખડ જેમ વધારે ઘસાય તેમ વધારે સુવાસ આપે, શેરડી જેમ વધારે પિલાય તેમ વધારે રસ આપે, સોનું જેમ વધારે તપે એમ વધારે ચળકાટ ધારણ કરે. ઉદાર મનુષ્યો પ્રાણાન્તે પણ પોતાના સદ્ગુણો તજતા નથી. જગત તેમની સ્તુતિ કરે કે ન કરે, તેઓ ગમે તે સ્થિતિમાં હો, પરંતુ તેઓ પોતાના માર્ગમાંથી ચલિત થશે નહિ. જે બીજાના માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિરર્થક છે. જીવવા ખાતર જીવવું એ તો કાગડા-કૂતરાનું જીવન. જેઓ સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં પોતાના પ્રાણ પાથરે છે તેઓ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે.

પ્રશ્નો :

55. પરોપકારી મનુષ્યો શી વિશેષતાઓ ધરાવે છે ?
56. જીવવા ખાતર જીવવું નો અર્થ ફકરાને આધારે લખો.
57. ગદ્યખંડના આધારે જીવનમાં તમે કયો સંકલ્પ લેશો ?
58. ફકરાને આધારે જીવનનું સાર્થક્ય શામાં છે ?

અથવા

- નીચેનું કાવ્ય વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

એક જ દે ચિનગારી,
મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.
ચક્રમક લોહું ઘસતાં-ઘસતાં,
ખરચી જિંદગી સારી,
જામગરીમાં તણખો ન પડ્યો,
ના ફળી મહેનત મારી !
મહાનલ... એક જ દે ચિનગારી.
ચાંદો સળગ્યો, સૂરજ સળગ્યો,
સળગી આભ-અટારી,
ના સળગી એક સગડી મારી,
વાત વિપતની ભારી,
મહાનલ એક જ દે ચિનગારી.
ઠંડીમાં મુજ કાયા થયે,
ખૂટી ધીરજ મારી,
વિશ્વાનલ ! હું અધિક ન માગું,
માગું એક ચિનગારી,
મહાનલ.... એક જ દે ચિનગારી.

— હરિહર ભટ્ટ

પ્રશ્નો :

55. આ કાવ્ય કોને સંબોધીને લખાયું છે ?
56. ચિનગારી દ્વારા કવિ શું કહેવા માગે છે ?
57. કવિએ પોતાનું જીવન શું કરવામાં ખરચી નાંખ્યું ?
58. કાવ્યને યોગ્ય શીર્ષક આપો.

- ગમે તે એક વિષય પર આપેલા મુદ્દાને આધારે 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો.

[08]

59. ઋતુરાજ વસંત

(પ્રસ્તાવના - કુદરતી ઋતુચક્ર - પરિવર્તન - વસંતનો વૈભવ - પ્રકૃતિ પર થતી અસર -ઉપસંહાર)

અથવા

59. તહેવારોનું મહત્ત્વ

(પ્રસ્તાવના - જુદા જુદા તહેવારો - તહેવારોનું જીવનમાં મહત્ત્વ - ઉત્સવનો આનંદ - ઉપસંહાર)

અથવા

59. જાગ્યા ત્યાંથી સવાર

(પ્રસ્તાવના - ભૂલ થવી સાહજિક છે - ભૂલને પુનરાવર્તિત ન કરવી - ભૂલને સુધારવાના પ્રયત્ન કરવા - ઉપસંહાર)



गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा - 9

विषय : हिन्दी (FL) (02)

मासवार अभ्यासक्रम का आयोजन - 2025-26

क्रम	मास	विषय वस्तु	तास
1.	जून	गद्य - 1 - दो बैलों की कथा पद्य - 7 - साखियाँ एवं सवद व्याकरण : समानार्थी शब्द, उपसर्ग, मुहावरे	08 07 05
2.	जुलाई	गद्य - 2 - ल्हासा की ओर पद्य - 8 - बाख व्याकरण : विलोम शब्द, प्रत्यय, मुहावरे	08 07 05
3.	अगस्त	गद्य - 3 - उपभोक्तावाद की संस्कृति पद्य - 9 - सवैये व्याकरण : कहावत, मुहावरे	08 08 05
4.	सितंबर	गद्य - 4 - साँवले सपनों की याद गद्य - - कृतिका - 1, निबंध लेखन	08 03
5.	अक्टूबर	पद्य - 10 - कैदी और कोकिला व्याकरण : शब्दसमूह के लिए एक शब्द, मुहावरे भगवद् गीता - प्रकरण - 25 मार्गदर्शिका गीता	07 05 04
6.	नवंबर	व्याकरण : समास परिचय, निपात परिचय	07
7.	दिसंबर	गद्य - 5 - प्रेमचंद के फटे जूते पद्य - 11 - ग्रामश्री	08 07
8.	जनवरी	पद्य - 12 - मेघ आए गद्य - - कृतिका - 2, निबंध लेखन	07 03
9.	फरवरी	गद्य - 6 - मेरे वचन के दिन व्याकरण : मुहावरे, कहावत भगवद् गीता : प्रकरण-26 - भगवद् गीता और मैं	08 03 04
10.	मार्च	पद्य - 13 - वच्चे काम पर जा रहे हैं गद्य - कृतिका - 3, निबंध लेखन	05 03
11.	अप्रैल	पुनरावर्तन	

ગુજરાત માધ્યમિક ઓર ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26



કક્ષા - 9

વિષય - હિન્દી (પ્રથમ ભાષા)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર કા પ્રારૂપ

પૂર્ણાંક : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિધયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

ઉદ્દેશ્ય અનુસાર ભારાંક :

હેતુ	જ્ઞાન (K)	સમજ્ઞ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
પૂર્ણાંક	12	25	16	16	11	80
પ્રતિશત	15%	31.25%	20%	20%	13.75%	100%

પ્રશ્ન પ્રકાર અનુસાર ભારાંક :

ક્રમાંક	પ્રશ્ન કા પ્રકાર	પ્રશ્નો કી સંખ્યા		કુલ અંક
		વિકલ્પ રહિત	વિકલ્પ સહિત	
1.	વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્ન (O)	24	24	24
2.	અતિલઘુત્તરીય પ્રશ્ન (VSA)	15	15	15
3.	લઘુત્તરીય પ્રશ્ન (SA - I)	08	10	16
4.	લઘુત્તરીય પ્રશ્ન (SA - II)	03	03	09
5.	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (LA)	02	02	08
6.	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (EA)	01	01	08
	કુલ	53	55	80

વિભાગ અનુસાર ભારાંક

ક્રમ	વિભાગ	ભારાંક
1.	વિભાગ - A (ગદ્ય)	25
2.	વિભાગ - B (પદ્ય)	25
3.	વિભાગ - C (વ્યાકરણ)	15
4.	વિભાગ - D (લેખન)	15
	કુલ	80

વ્યાકરણ અનુસાર ભારાંક

ક્રમ	વ્યાકરણ	ગુણાંકન
1.	પર્યાયવાચી શબ્દ	02
2.	વિલોમ શબ્દ	02
3.	ઉપસર્ગ યા પ્રત્યય	01
4.	શબ્દસમૂહ કં લિંઈ ઁક શબ્દ	01
5.	નિપાત	01
6.	ક્રિયાપદ	01
7.	સમાસ-વિગ્રહ	02
8.	કહાવત	01
9.	મુહાવરા	04
	કુલ	15



गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक : 80

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य)	[25]
(1 से 5)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए। (प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए)	[05]
(6 से 10)	सही जोड़ मिलाइए	[05]
(11 से 12)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए।	[02]
(13 से 16)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए। (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(17 अथवा 17)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए।	[04]
(18 अथवा 18)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक गद्यांश पूछिए, और उसके विकल्प में एक गद्यांश पूछिए।	[03]
	विभाग : B (पद्य)	[25]
(19 से 28)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए।	[10]
(29 से 30)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए।	[02]
(31 से 34)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए। (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(35 अथवा 35)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए।	[04]
(36 अथवा 36)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक पद्यांश पूछिए और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए।	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[15]
(37 से 38)	दो प्रश्न पर्यायवाची शब्द के लिए पूछिए।	[02]
(39 से 40)	दो प्रश्न विलोम शब्द के लिए पूछिए।	[02]
(41)	एक प्रश्न उपसर्ग या प्रत्यय के लिए पूछिए।	[01]
(42)	एक प्रश्न शब्दसमूह के लिए एक शब्द पूछिए।	[01]
(43)	एक प्रश्न निपात के लिए पूछिए।	[01]
(44)	एक प्रश्न क्रियापद का पूछिए।	[01]
(45 से 46)	समास-विग्रह करके नाम दीजिए।	[02]
(47)	कहावत का अर्थ लिखिए।	[01]
(48 से 49)	दो मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग के लिए पूछिए।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[15]
(50)	औपचारिक पत्र लिखने के लिए दीजिए।	[03]
(51 से 54)	अपठित गद्यांश (पूरकवाचन - कृतिका भाग-1) आधारित चार प्रश्न पूछिए।	[04]
(55)	किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध पूछिए, और उसके चार विकल्प दीजिए।	[08]



- सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग हैं एवम् 1 से 55 प्रश्न हैं ।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, आंतरिक विकल्प दिये गये हैं ।
(3) नया विभाग नये पन्ने पर लिखिए । प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें ।

विभाग : A (गद्य)

[25]

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए :

[05]

1. प्रेमचन्दजी के बचपन का नाम क्या था ?
(क) धनपतराय (ख) चंपतराय (ग) चंपकराय (घ) राजपतराय
2. जानवरों में सबसे ज्यादा बुद्धिहीन किसे समझा जाता है ?
(क) गाय (ख) भैंस (ग) गधा (घ) बैल
3. फौजी-चोकियों में कौन रहा करते थे ?
(क) भारतीय फौजें (ख) नेपाली फौजें (ग) तिब्बती फौजें (घ) चीनी फौजें
4. महाभारत में कितने पर्व (अध्याय) हैं ?
(क) 18 (ख) 21 (ग) 19 (घ) 24
5. परिवार में कितने वर्ष तक कोई लड़की नहीं थी ?
(क) 200 (ख) 400 (ग) 600 (घ) 800

- रचनाकार की रचना से सुमेलित कीजिए (जोड़े मिलाइए) ।

[05]

- | रचनाकार | रचना |
|-----------------------|-----------------------------|
| 6. प्रेमचन्द | (अ) साँवले सपनों की याद |
| 7. श्यामाचरण त्रिवेदी | (ब) दो बैलों की कथा |
| 8. जाविर हुसैन | (क) उपभोक्तावाद की संस्कृति |
| 9. हरिशंकर परसाई | (ड) मेरे बचपन के दिन |
| 10. महादेवी वर्मा | (इ) ल्हासा की ओर |
| | (फ) प्रेमचन्द के फटे जूते |

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :

[02]

11. गधे का छोटा भाई किसे कहा गया है ?
 12. पाठ के अन्दर किसके जूते की बात की गई है ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्न के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए :
13. बुद्धि का विनाश मनुष्य का विनाश है — स्पष्ट करें ।
 14. भारत की तरह तिब्बत में भी 'अतिथि देवो भव' की प्रथा है, पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
 15. दिखावे की संस्कृति का हमारे समाज पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए ।
 16. 'साँवले सपनों की याद' पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए : [04]
- 17. 'दो बैलों की कथा' के आधार पर सिद्ध किजिए कि एकता में शक्ति है ।

अथवा

- 17. 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर प्रेमचंद की उन दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए, जिन्होंने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया ।

- निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या लिखिए । [03]
- 18. 'मैं उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़कियाँ को सहना पड़ता'

अथवा

- 18. उस एक रोटी से उनकी भूख तो क्या शांत होती पर दोनों के हृदय को मानो भोजन मिल गया ।"

विभाग - B (पद्य)

[25]

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

19. कबीर का जन्म कहाँ पर हुआ था ?
(क) अयोध्या (ख) काशी (ग) मथुरा (घ) प्रयाग
20. में प्रभु को किस नाम से पुकारा गया है ?
(क) शिव (ख) राम (ग) कृष्ण (घ) प्रभु
21. कोयल की कूक कैसी लग रही है ?
(क) अच्छी (ख) दर्दभरी (ग) मधुर (घ) कड़वी
22. भूतल पर कौन झुका हुआ है ?
(क) नीला आसमान (ख) काला बादल (ग) भूरा बादल (घ) पठार
23. गंगा के तट पर किसकी खेती की गई है ?
(क) तरबूज (ख) पपीता (ग) खरबूजा (घ) ककड़ी
- कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : [05]
24. मेघ के आने पर वृद्ध पीपल ने _____ किया । (स्वागत, अपमान, जुहार)
25. चने ने _____ को पगड़ी बाँध रखी है ? (गुलाबी फूल, कमल फूल, चमेली फूल)
26. कवि _____ पर्वत का पत्थर बनना चाहता है ? (हिमालय, गोवर्धन, गिरनार)
27. कबीरने _____ आँधी आने की बात कही है । (ज्ञान की, अज्ञान की, वयार की)
28. कोहरे से ढकी सड़क पर चक्के _____ पर जा रहे हैं । (काम, मेला, पढ़ने)

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दीजिए : [02]

29. गोपी किसे अच्छा लगनेवाला श्रृंगार करना चाहती है ?
30. कविने हथकड़ियों को क्या कहा है ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए : [06]
31. 'निरपेक्ष होइ के हरि भजै सोई संत सुजान' के माध्यम से कवि ने क्या सीख दी है स्पष्ट किजिए ।
32. रसखान द्वारा रचित सबैयों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
33. 'शासन की करनी भी काली' काव्य पंक्ति के माध्यम से कवि ने किस करनी की ओर संकेत किया है अपने विचार से उत्तर लिखें ।
34. गांव के उस सौंदर्य का वर्णन कीजिए जो आपके मन को प्रभावित किया हो ।

- निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर छः - सात वाक्य में लिखिए : [04]
- 35. बादलों के आने पर प्रकृति में किन गतिशील क्रियाओं को कविने चित्रित किया है, उन्हें अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

- 35. कवि रसखान श्री कृष्ण और ब्रजभूमि के प्रति सच्चा प्रेम है - काव्य के आधार पर स्पष्ट किजिए ।
- निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [03]
- 36. जेब-टटोली कौड़ी न पाई ।
अथवा
- 36. हसमुख हरियाली हिमआतप, ।
सुख से अलसाए से सोये ॥

विभाग - C (व्याकरण)

[15]

- निर्देशानुसार 'पर्यायवाची' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में से रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए [02]
- 37. आज आसमान में घनघोर बादल छाये हुए हैं ।
(अ) मेघ (व) नभ (क) धरा
- 38. प्राहन पूजे तो हरि मिले तो मैं पूजू पहार ।
(अ) पत्थर (व) पहाड़ (क) नदी
- निर्देशानुसार 'विलोम' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में से रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए [02]
- 39. तेनालीराम बहुत ही विद्वान् व्यक्ति थे । (चतुर, बुद्धिशाली, मुख)
- 40. आज विश्व में बहुत ही शान्ति है । (अशांति, सौहार्द, सदभावना)
- निर्देशानुसार 'शब्दसमूहों' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]
- 41. जिसके माता-पिता न हों उसे । (अनाथ, दिव्यांग, लापरवाह)
- निर्देशानुसार 'उपसर्ग' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]
- 42. किसी को जबरदस्ती गलत साबित करना अनुचित है । (अनु+चित, अ+नुचित, अन+उचित)
- निर्देशानुसार 'निपात' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]
- 43. मैं भी पढ़ता हूँ । (मैं, भी, पढ़ता)
- निर्देशानुसार 'क्रियापद' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]
- 44. अशोक लिखता है । (अशोक, लिखता, लिखता है)
- निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [02]
- 45. माता-पिता - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)
- 46. त्रिलोचन - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)
- निर्देशानुसार 'कहावत' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों का उत्तर दीजिए । [01]
- 47. काला अक्षर भैंस बराबर (पढ़ा लिखा होना, अनपढ़ होना, चतुर होना)

- निर्देशानुसार मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए ।

[04]

48. मजा चखना

49. संकेत करना

विभाग - D (लेखन)

[15]

50. निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए :

[03]

आपका नाम रुद्र है । E-301 आप ईशान सित्वर, चाँदखेडा, अहमदाबाद, गुजरात के निवासी हैं । आपके मित्र का नाम गौरांग है । वह A-128 स्वागत बंगलो-3, मोढेरा रोड, महेसाणा, गुजरात के निवासी हैं । जन्मदिन की बधाई देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

- निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[04]

समाचार दिल दहलाने वाला था । कलेजा धड़क उठा मित्र के चेहरे पर भी आतंक की कई रेखाएँ उभरी । किंतु हम तुरंत ही सहज हो गये, यानि चेहरे पर चेष्टा करके सहजता ले आए, क्योंकि हमारे चारों ओर कहीं कोई परेशान नजर नहीं आ रहा था । पानी देखकर लौटते हुए लोग आयु दिनों की तरह हंस-बोल रहे थे : बल्कि आज तनिक अधिक ही उत्साहित थे । हाँ, दुकानों में थोड़ी हड़बड़ी थी । नीचे के सामान ऊपर किये जा रहे थे । रिक्शा, टम-टम, ट्रक और टेम्पो पर सामान लादे जा रहे थे । खरीद-विक्री बंद हो चुकी थी । पानवालों की विक्री अचानक बढ़ गई थी । आज संकट से कोई प्राणी आतंकित नहीं दिख रहा था ।

51. समाचार कैसा था ?

52. मित्र के चेहरे पर किसकी रेखाएँ उभरी ?

53. रिक्शा, टम-टम, ट्रक और टेम्पो पर क्या लादे जा रहे थे ?

54. उपयुक्त अपठित गद्यांश का उचित शिर्षक दीजिए ।

55. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए :

[08]

(अ) मेरा प्रिय खेल :

प्रस्तावना, खेल की जानकारी, मेरा प्रिय खेल, खेल से होनेवाले लाभ, जीवन को आर्थिक रूप सँवारने में खेल का योगदान, निष्कर्ष ।

(ब) मेरा प्रिय त्यौहार :

प्रस्तावना, भारत में विविध प्रकार के त्यौहार, त्यौहारों का धार्मिक महत्त्व, त्यौहार का महोत्सव, त्यौहारों से सर्वधर्म समभाव की भावना, निष्कर्ष ।

(क) आतंकवाद का बढ़ता चरण :

प्रस्तावना, आतंकवाद का अर्थ, आतंकवाद से आर्थिक नुकसान, आतंकवाद का समाज पर असर, शांति-सहिष्णुता भंग होना, आतंकवाद का वैश्विक प्रभाव, निष्कर्ष ।

(ड) राममंदिर प्राण प्रतिष्ठा महोत्सव :

प्रस्तावना, अयोध्या का पौराणिक महत्त्व, राम का आदर्श, मर्यादापुरुषोत्तम राम की विशेषता, राममंदिर का ऐतिहासिक महत्त्व, प्राणप्रतिष्ठा का समयकाल, निष्कर्ष ।



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : ગુજરાતી (FL) (પ્રથમ ભાષા)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ	તાસ સંખ્યા
1.	જૂન	01. વૈષ્ણવજન 02. રેસનો ઘોડો 03. શીલવંત સાધુને • વ્યાકરણ : ધ્વનિ શ્રેણી • લેખન : વિચાર વિસ્તાર	03 08 03 02 03
2.	જુલાઈ	04 ભૂલી ગયા પછી 05. દીકરી 06. વાઈરલ ઇન્ફેક્શન 07. હું એવો ગુજરાતી • વ્યાકરણ : જોડણી, અનુસ્વાર, પ્રત્યય • લેખન - સંક્ષેપ લેખન	08 03 05 03 06 02
3.	ઓગષ્ટ	08. છત્રી 09. માધવને દીકો છે-ક્યાંય ? 10. ડાંગવનો અને... 11. શિકારીને • વ્યાકરણ : સંધિ, સમાસ, ક્રિયાવિશેષણ	03 03 04 03 09
4.	સપ્ટેમ્બર	12. ચોપડાની ઇન્દ્રજાળ 13. વતનથી વિદાય થતાં • અહેવાલ લેખન, નિબંધ	09 03 05
5.	ઓક્ટોબર	14. જન્મોત્સવ 15. બોલીએ ના કાંઈ 25. સમર્પણ • નિબંધ (આત્મકથા)	05 02 03 02

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ	તાસ સંખ્યા
6.	નવેમ્બર	16. ગતિભંગ 17. દિવસો જુદાઈના જાય છે 18. ભૂખથીય ભૂંડી ભીખ • સંક્ષેપીકરણ • વિચાર-વિસ્તાર	04 04 09 02 02
7.	ડિસેમ્બર	19. એક બપોરે 20. વિરલ વિભૂતિ 21. ચાંદલિયો 22. હિમાલયમાં એક સાહસ • વ્યાકરણ : સંજ્ઞા, સમાનાર્થી શબ્દો • વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો, શબ્દસમૂહ	03 07 03 05 04 04
8.	જાન્યુઆરી	23. લઘુ કાવ્યો 24. ઘોડીની સ્વામી ભક્તિ 26. રાષ્ટ્રભક્તિની સંજીવની • નિબંધ-વ્યક્તિવિશેષ • પુનરાવર્તન	03 05 05 02 02
9.	ફેબ્રુઆરી	• પુનરાવર્તન	24



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા) (01)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

ગુણ : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	29	16	10	04	21	80
ટકા(%)	36%	20%	13%	5%	26%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24
2.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	16	16
3.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA)	06	08
4.	વિસ્તૃત જવાબી પ્રશ્નો (LA)	09	24
5.	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	08
	કુલ	56	80

વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	વિભાગ	ગુણભાર
1.	A-(ગદ્ય વિભાગ)	20
2.	B-(પદ્ય વિભાગ)	20
3.	C-(વ્યાકરણ વિભાગ)	20
4.	D-(અર્થગ્રહણ/લેખન વિભાગ)	20
	કુલ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા) (01)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

ગુણ : 80

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ-A (ગદ્ય)	[20]
1 થી 4	(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો : (કૃતિ-કર્તા, / કૃતિ-સાહિત્ય પ્રકાર / પાત્ર-કૃતિ / પાત્ર-ઉક્તિ) આ ચાર પૈકી ગમે તે એકનું જોડકું પૂછવું. (દરેકનો 1 ગુણ)	04
5 થી 8	(બ) આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : (ચાર ખાલી જગ્યા પૂછવી) (કૌંસમાં વિકલ્પ આપવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	04
9 થી 10	(ક) આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (બે પ્રશ્ન પૂછવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	02
11 થી 13	(ડ) આપેલ પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા અને કોઈપણ બેના ઉત્તર લખવા) (દરેકના 2 ગુણ)	04
14 થી 16	(ઈ) આપેલ પ્રશ્નોના આઠ-દશ વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા અને કોઈપણ બેના ઉત્તર લખવા) (દરેકના 3 ગુણ)	06
	વિભાગ-B (પદ્ય)	[20]
17 થી 20	(અ) નીચેનાં જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો : (કૃતિ-કર્તા, / કૃતિ-સાહિત્ય પ્રકાર) આ પૈકી ગમે તે એકનું જોડકું પૂછવું. (દરેકનો 1 ગુણ)	04
21 થી 24	(બ) આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : (કૌંસમાં વિકલ્પ આપવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	04
25 થી 26	(ક) આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (બે પ્રશ્ન પૂછવા) (દરેકનો 1 ગુણ)	02
27 થી 29	(ડ) આપેલ પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો : (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા અને કોઈપણ બેના ઉત્તર લખવા) (દરેકના 2 ગુણ)	04
30 થી 32	(ઈ) આપેલ પ્રશ્નોના આઠ-દશ વાક્યમાં ઉત્તર લખો : (ત્રણ પ્રશ્ન પૂછવા અને કોઈપણ બેના ઉત્તર લખવા) (દરેકના 3 ગુણ)	06
	વિભાગ-C (વ્યાકરણ)	[20]
33 થી 52	માગ્યા પ્રમાણે વ્યાકરણના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. હેતુલક્ષી પ્રકારના પ્રશ્નો વિકલ્પો સાથે પૂછવાના રહેશે. (પ્રત્યેકનો 1 ગુણ) • જોડણી • સંધિ • સમાસ • જોડણી ભેદે અર્થ ભેદ • અલંકાર	

	• પૂર્વ પ્રત્યય અને પર પ્રત્યય • સમાનાર્થી • સંજ્ઞા • રૂઢિપ્રયોગ • કહેવત • શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ • વિરોધી શબ્દ • વાક્ય રૂપાંતર : (કર્તરિમાંથી કર્મણિમાં અથવા કર્મણિમાંથી કર્તરિમાં બદલવાનું પૂછવું) • તળપદા શબ્દો • વિશેષણ • ક્રિયાવિશેષણ • ધ્વનિશ્રેણી • પ્રેરક / ભાવે વાક્ય રચના • છંદ ઓળખાવો • છંદનું ઉદાહરણ / બંધારણ	
	વિભાગ-D (અર્થગ્રહણ / લેખન સજ્જતા)	[20]
53	(અ) આપેલ પંક્તિઓનો અર્થવિસ્તાર કરો : (બેમાંથી કોઈપણ એક) (આશરે પંદર વાક્યમાં લખો :)	04
54	(બ) આપેલ વિષય પર આશરે 100 શબ્દોમાં અહેવાલ લખો :	04
55	(ક) આપેલ ગદ્યખંડનો ત્રીજા ભાગમાં સંક્ષેપ કરી યોગ્ય શીર્ષક આપો.	04
56	(ડ) આપેલ મુદ્દાના આધારે આશરે 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો. (ત્રણમાંથી કોઈપણ એક નિબંધ)	08
	કુલ ગુણ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26
ધોરણ-10

વિષય : ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા) (001)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

ગુણ : 80

સૂચનાઓ :

- આ પ્રશ્નપત્રમાં ચાર વિભાગ છે.
- દરેક વિભાગના 20 ગુણ છે.
- જમણી બાજુનાં આંકડા પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

વિભાગ - A

[20]

(અ) (1) નીચેના જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો.

[04]

કૃતિ

કર્તા

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. ગતિભંગ | (અ) પન્નાલાલ પટેલ |
| 2. ભૂખથીય ભૂંડી ભીખ | (બ) મોહનલાલ પટેલ |
| 3. વાઈરલ ઇન્ફેક્શન | (ક) ચંદ્રકાન્ત પંડ્યા |
| 4. ચોપડાની ઇન્દ્રજાળ | (ડ) જોરાવરસિંહ જાદવ |
| | (ઈ) ગુણવંત શાહ |

(બ) નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

[04]

- પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયાની ખુશીમાં રામાયણ અને મહાભારત _____ ને ભેટ મળ્યાં હતાં. (સૌરભ, અંકિત, સંજય)
- દેવજી અને કાનજી નવજાત બાળકને _____ પાસે લઈ ગયા. (વેલજી, માણેક, મુખિયાજી)
- ગંદકીથી ખલેલ પામનાર સંત _____ હતા. (રવિશંકર મહારાજ, સ્વામી વિવેકાનંદ, વિનોબા ભાવે)
- શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં _____ અધ્યાય છે. (15, 18, 700)

(ક) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે)

[02]

- ભગવદ્ગીતા શાનો ત્રિવેણી સંગમ છે ?
- સંદર્ભ 'રખડુનો કાગળ'માંથી કઈ કૃતિ અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ પામી છે ?

(ડ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે) [04]

11. મનીષાએ નિર્ભયતાનો ગુણ કેવી રીતે કેળવ્યો ?
12. રાજકોટ છત્રી લેવા જવાની વાતમાં લેખક શા માટે મક્કમ રહ્યા ?
13. હિમ નદીઓ ઓળંગતી વખતે સહયાત્રીઓને કેવી તકલીફો થઈ ?

(ઈ) નીચેના પ્રશ્નોના દસ-૧૨ વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે) [06]

14. લેખક ચંદ્રકાન્ત પંડ્યાના મતે 'ચોપડાની ઈન્દ્રજાળ' શીર્ષક યથાયોગ્ય છે, તે સમજાવો.
15. 'ભૂખથીય ભૂંડી ભીખ' કૃતિના આધારે રાજુની મનોવ્યથા લખો.
16. 'ઢેલઘોડીની ખાનદાની' વર્ણવો.

વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)

[20]

(અ) નીચેના જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડીને ફરીથી લખો.

[04]

કૃતિ)	કર્તા
17. ચાંદલિયો	(અ) ગઝલ
18. માધવને દીકો છે ક્યાંય ?	(બ) સોનેટ
19. વતનથી વિદાય થતાં	(ક) ઊર્મિગીત
20. દીકરી	(ડ) લોકગીત
	(ઈ) પદ

(બ) નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

[04]

21. વૈષ્ણવજન વણલોભી ને _____ છે. (કપટરહિત, પાપી, માયાળુ)
22. હૈયું ઉઝરડાય _____ ફૂટે. (પાન, ફૂલ, રક્તટશ્યા)
23. ગંગાસતી _____ માર્ગે આગળ વધેલાં હતાં.
(ભક્તિમાર્ગ, યોગમાર્ગ, જ્ઞાનમાર્ગ)
24. કવિ રાજેન્દ્ર શાહના મતે આપણી વ્યથા બીજાને મન _____ ની કથા હોઈ શકે.
(આનંદ, રસ, દુઃખ)

(ક) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યોમાં ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે)

[02]

25. કવિની દૃષ્ટિએ 'ભારવાળો મુગટ' એટલે શું ?
26. 'હું એવો ગુજરાતી' ગીતમાં મૌન માટે ગાંધીજીને તો સરદારને શા માટે યાદ કર્યા છે ?

(ડ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે)

[04]

27. 'ઊછરે છે રોજ કાયમથી ફડકમાં દીકરી' એમ કવિ શા માટે કહે છે ?
28. 'બોલીએ ના કાંઈ' કાવ્યમાં કવિ આપણી વ્યથામાંથી કેવી રીતે રસ્તો કાઢવાનું કહે છે ?
29. 'ચાંદલિયો' લોકગીતમાં કાવ્યનાયિકા*સખીને પોતાના પતિ વિશે શું કહે છે ?

(ઈ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના દસ-બાર વાક્યોમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે)

[06]

30. સારસીના ઊડી જવાથી કવિ પર થયેલી અસર તમારા શબ્દોમાં લખો.
31. નરસિંહ મહેતા રચિત 'વૈષ્ણવજન' પદના આધારે વૈષ્ણવજનનાં લક્ષણો જણાવો.
32. 'દિવસો જુદાઈના જાય છે' ગઝલમાં કવિની મનઃસ્થિતિ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

વિભાગ - C

[20]

- માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો.
 - આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો.
33. નીચેના શબ્દોની સાચી જોડણી શોધીને લખો. (1)
 - સુરક્ષીત (સૂરક્ષીત, સુરક્ષિત, સૂરક્ષિત)
 - ફૂલદિપક (કુલદિપક, કુલદીપક, ફૂલદીપક)
 34. 'તત્ + અનુસાર' શબ્દની સાચી સંધિ જોડો. (1)
 - (તદાનુસાર, તતનુસાર, તદનુસાર)
 35. 'માછીમાર' શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો. (1)
 - (દ્વંદ્વ, ઉપપદ, બહુવ્રીહિ)
 36. બંને શબ્દના જોડણી ભેદે થતો અર્થભેદ જણાવો. (1)
 - માંદા (બીમાર, વંદા, તાકાત)
 - માદા (સ્ત્રીજાત, તંદુરસ્ત, નીરોગી)
 37. 'આપણી બબલીની જ પગલી જાણે !' વાક્યમાંના અલંકારનો પ્રકાર જણાવો. (1)
 - (સજીવારોપણ અલંકાર, વ્યતિરેક અલંકાર, યમક અલંકાર)
 38. 'ઓળખાણ' શબ્દમાં કયો પ્રત્યય લાગેલો છે ? (1)
 - (પર પ્રત્યય, પૂર્વ પ્રત્યય, એક પણ નહીં)
 39. નીચેના શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દ શોધીને લખો. (1)
 - નિંદા (ઉંધ, નીંદલું, વગોવણી)
 - ફૂપ (ફૂલો, કાપલું, નાળયું)
 40. 'બાજરો' સંજ્ઞાનો આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો પ્રકાર લખો. (1)
 - (ભાવવાચક સંજ્ઞા, વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા, દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા)
 - નીચેના પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ જવાબ લખો.
 41. નીચેના રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ જણાવો. (1)
 - કંઠે પ્રાણ આવવા.
 42. નીચે આપેલ કહેવતનો અર્થ લખો. (1)
 - બાવાનાં બેય બગડવાં

43. નીચેના શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો. (1)
— માણસની અવરજવર વિનાનું
44. નીચેના શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો (1)
— શુષ્ક
45. નીચેના વાક્યને કર્મણિમાં ફેરવો. (1)
— નિશીથ નિયમિત પ્રાર્થના કરે છે.
46. નીચેના તળપદા શબ્દનું શિષ્ટ રૂપ આપો. (1)
લગણ
47. નીચેના વાક્યમાંથી વિશેષણ શોધી તેનો પ્રકાર જણાવો. (1)
— હર્ષિદાબહેન સુંદર અક્ષરે નિબંધ લખે છે.
48. નીચેના વાક્યમાંથી ક્રિયાવિશેષણ શોધી તેનો પ્રકાર જણાવો. (1)
— સુરેશભાઈ કૃતિ સમજાવતાં સમજાવતાં વ્યાકરણ શીખવે છે.
49. 'વિદ્યાર્થી' શબ્દના ધ્વનિ ઘટકો છૂટા પાડો. (સ્વર-વ્યંજન છૂટા પાડો.) (1)
50. નીચેના વાક્યનું પ્રેરક વાક્યમાં રૂપાંતર કરો. (1)
— બાબુભાઈ ટાઈમટેબલ બનાવે છે.
51. નીચેની પંક્તિમાંનો છંદ ઓળખાવો. (1)
— રોમે રોમે વિરહ ભયની વેદનાથી વળે છે.
52. જે છંદના પહેલા અને ત્રીજા ચરણની 13-13 માત્રા તથા બીજા અને ચોથા ચરણની 11-11 માત્રા હોય તે છંદનું નામ જણાવો. (1)

વિભાગ - D

[20]

53. નીચે આપેલી પંક્તિઓનો આશરે પંદર વાક્યોમાં અર્થવિસ્તાર કરો. [04]
"દેવડીએ દંડાય છે ચોર મુઠ્ઠી જરના,
ને લાખ ખાંડી લૂંટનારા મહેફિલે મંડાય છે."
અથવા
ન રાખ આશ કદી કોઈ પાસ
કરી શકે કોણ પછી તને નિરાશ ?
54. તમારી શાળામાં યોજાયેલ 'સ્વચ્છતા અભિયાન' અંગેનો અહેવાલ આશરે 100 શબ્દોમાં લખો. [04]

55. નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો આશરે ત્રીજા ભાગમાં સંક્ષેપ કરી તેને યોગ્ય શીર્ષક આપો. [04]
- 'સોનું એ શી ચીજ છે ? એ કાંઈ અનાજ નથી કે ખાઈને પેટ ભરાય. એ કાંઈ ફૂલ નથી કે સૂંઘીને મન પ્રસન્ન થાય; એ કાંઈ ફળ નથી કે એના રસથી ધરાઈએ; એ કાંઈ ઊન કે રેશમ નથી કે એનાં કપડાં બનાવી શરીરનું રક્ષણ કરીએ, એ કાંઈ લાકડું કે લોહું નથી કે એમાંથી નિત્ય વ્યવહારની અનેક વસ્તુઓ તૈયાર કરી લઈએ. અરે ! એ તમારું કે અફીણ પણ નથી કે જેના કેફમાં દુનિયાનું દુઃખ ભૂલી જઈએ. એ ઝેર નથી એમ કહેવાય ? માણસના વ્યવહારમાં દાખલ થઈ એ પરસ્પર વિશ્વાસ, પ્રેમ અને આદર નષ્ટ કરે છે. માણસની ધર્મશુદ્ધિનો એ નાશ કરે છે. પવિત્રમાં પવિત્ર સંબંધ પણ એક ક્ષણમાં એ તોડે છે. અને એ 'નશાની ચીજ નથી.' એમ પણ કહેવાય ? એનો નશો તો માણસનું આખું જીવન બગાડી દે છે. મોટાં મોટાં રાષ્ટ્રોને એ સ્વાતંત્ર્યનાશક તેમજ અન્યાયમૂલક પ્રવૃત્તિમાં ઉતારે છે. સોનું એ મોટામાં મોટો અનર્થ છે."

— કાકાસાહેબ કાલેલકર

56. ગમે તે એક વિષય પર આપેલા મુદ્દા આધારે આશરે 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો. [8]

(1) પુરુષાર્થ એજ પ્રારબ્ધ

(મુદ્દા : પ્રસ્તાવના — પરિશ્રમનો મહિમા — પરિશ્રમના ફાયદા — પરિશ્રમનું ફળ — ઉપસંહાર)

અથવા

(2) આધુનિક યુગનું મહાદૂષણ : પ્રદૂષણ

(મુદ્દા : પ્રસ્તાવના — પ્રદૂષણ એટલે શું ? વિવિધ પ્રકારના પ્રદૂષણ — પ્રદૂષણથી માનવજીવન પર અસર — પ્રકૃતિ પર અસર — ઉપસંહાર)

અથવા

(3) મારું વતન — પ્યારું વતન

(મુદ્દા : પ્રસ્તાવના — વતનની વિશેષતા — વતન પ્રેમનાં સ્મરણો — ઉપસંહાર)



**GUJARAT SECONDARY AND HIGHER SECONDARY
EDUCATION BOARD GANDHINAGAR**

Standard - 10

Subject : English (FL) (04)

Month-wise Planning - 2025-26

Textbooks :

1. First Flight (Prose and Poetry)
2. Foot prints without feet (Supplementary Reader)
3. Shreemad Bhagavad Gita

Sr. No.	Month	Units	Grammar	Composition	No. of Periods (Approx)
1.	June	Ch. 1 A Letter to God Po. 1 Dust of Snow SR. 1 A Triumph of Surgery	- Parts of Speech (Fill in the blanks) - Punctuations	- Advertisement - Email Writing	Pr. : 04 Po. : 02 Sr : 03 Gr. : 06 Comp : 04
2.	July	Ch. 2 Nelson Mandela: Long Walk to Freedom Ch. 3 Two Stories about Flying Po. 2 Fire and Ice SR: 2 The Thief's Story Shreemad Bhagavad Gita: Unit 1: Absolute Devotion (SBG)	- Transformation of sentences - Figures of Speech - Punctuations	- Diary Writing - Unseen Poetry - Comprehension - Report Writing	Pr. : 06 Po : 02 SR : 03 Gr. : 07 Comp : 06 SBG : 03
3.	August	Ch. 4 From the Diary of Anne Frank Po. 3 A Tiger in the Zoo Po. 4. How to Tell Wild Animals SR: 3 The Midnight Visitor SRL 4 A Question of Trust	- Direct Indirect Speech - Rectification of Errors - Figures of Speech	- Dialogue Writing - Story Writing - Letter Writing	Pr. : 04 Po. : 04 SR : 02 Gr. : 06 Comp : 06
4.	September	Ch. 5 Glimpses of India Po. 5 The Ball Poem SR. 5 Footprints Without Feet	- Direct Indirect Speech - Transformation of Sentences - Figures of Speech	- Notice Writing - Poster Making	Pr. : 04 Po. : 03 SR : 03 Gr. : 08 Comp : 07
5.	October	Ch. 6 Mijbil the Otter Po. 6 Amandal SR. 6 The Making of a Scientist	- Transformation of sentences - Figures of Speech	- E-mail Writing - Letter Writing	Pr. : 03 Po. : 02 Sr. : 02 Gr. : 03 Comp : 02

6.	November	Ch. 7 Madam Rides the Bus Po.7 The Trees Po.8 Fog SR: 7 The Necklace Shreemad Bhagavad Gita Unit 2: Guiding Light to Patriotism	- Figures of Speech - Direct/Indirect Speech - Figures of Speech	- Story Writing - Poster Making - Notice Writing	Pr. : 04 Po. : 02 Sr. : 02 Gr. : 05 Comp : 05 SBG : 03
7.	December	Ch. 8 The Sermon at Benaras Po. 9 The Tale of Custard the Dragon SR: 8 Bholi	- Transformation of Sentences - Direct-Indirect speech - Figures of Speech	- Report Writing - Advertisement. - Unseen Poetry Comprehension	Pr. : 04 Po. : 03 Sr. : 03 Gr. : 08 Comp : 08
8.	January	Ch. 9 The Proposal Po. 10 For Anne Gregory SR. 9 The Book That Saved the Earth	- Rectification of Errors - Transformation of Sentences - Fill in the blanks (Parts of Speech) - Figures of Speech - Punctuations	- Dialogue Writing - Story Writing - Letter Writing - Essay Writing	Pr. : 05 Po. : 03 SR : 03 Gr. : 08 Comp : 06
9.	February	Revision	Revision	Revision	24



Gujarat Secondary and Higher Secondary Board,
Gandhinagar
Std. 10 English (FL) (04)
Annual Exam 2025-26

Time: 3 Hours

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

Total Marks: 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીનક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

Objective-wise Weightage :

Objectives	Knowledge	Under- standing	Application	Higher order thinking skill		Total
				Synthesis and Anlysis	Interpretation and Evaluation	
Marks	10	19	25	12	14	80
Percentage	12.50%	23.75%	31.35%	15.00%	17.50%	100%

Weightage as per type of Questions

No.	Type of Questions	No. of Questions	Marks
1.	Objective Type	26	24
2.	Very Shrot Answer Type	15	15
3.	Short Answer Type	10	12
4.	Long Answers Type (LA)	04	15
5.	Essay Type (EA)	02	14
	Total	57	80

Weightage as per Skills

No.	Language Skills	Weightage
1.	Reading Skill	17
2.	Writing Skill	26
3.	Grammar	20
4.	Literature Comprehension	17
	Total	80



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Board,
Gandhinagar
Std. 10 English (FL) (04)
Annual Exam 2025-26**

Time: 3 Hours

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

Total Marks: 80

SECTION - A		
Q. No	(Prose-First Flight)	
1-2	• Comprehension of Passage (MCQs)	02 marks
3-5	• Comprehension of Passage (VSA)	03 marks
6-10	• Fill in the blanks (Vocabulary) (Objective)	05 marks
11-15	• Textual Prose Questions (Three out of five)	06 marks
SECTION-B		
(Poetry First Flight and Supplementary - Footprints without Feet)		
16-18	• Comprehension of Stanza (VSA)	03 marks
19-20	• Figures of Speech (MCQs)	02 marks
21-25	• Textual Poetry Questions - (Three out of five)	06 marks
26-28	• Comprehension Passage - Supplementary (VSA)	03 marks
29-30	• Comprehension Passage - Supplementary (VSA)	02 marks
SECTION - C		
31-34	• Rectification of Errors (Objective)	04 marks
35-38	• Punctuation (Objective)	02 marks
39-42	• Fill in the Blanks (Objective) (Prepositions, articles, conjunctions, etc.)	04 marks
43	• Direct-Indirect Speech (Paragraph)	03 marks
44-48	• Do as Directed (MCQs)	05 marks
SECTION - D		
49-52	• Shreemad Bhagavad Gita (Prose Comprehension VSA) Or Poetry Comprehension (Unseen)	04 marks
53	• Diary OR Dialogue Writing	04 marks
54	• Advertisement OR Notice OR Poster	04 marks
SECTION - E		
55	• Report Writing	04 marks
56	• Letter OR Email Writing (Informal/Formal)	06 marks
57	• Essay OR Story Writing	08 marks

Excluded Units :

First Flight :

Unit The Hundred Dresses I

Unit the Hundred Dresses II

Poem-Animals

Footprints without Feet :

Unit-The Hack Driver



**Gujarat Secondary and Higher Secondary Board,
Gandhinagar
Std. 10 English (FL) (04)
Annual Exam 2025-26**

Time: 3 Hours

વિદ્યાર્થીનું નામ લખાવો

Total Marks: 80

- [1] There are 5 Sections in this question paper.
- [2] Figures to the right indicate full marks.
- [3] Read the instructions carefully before answering the questions.
- [4] Number the answers correctly,
- [5] Write in legible handwriting.

SECTION : A

- Read the following paragraph and select the correct answer from the options, given below. [02]

The ceremonies took place in the lovely sandstone amphitheatre formed by the Union Buildings in Pretoria. For decades this had been the seat of white supremacy, and now it was the site of a rainbow gathering of different colours and nations for the installation of South Africa's first democratic, non-racial government. On that lovely autumn day I was accompanied by my daughter Zenani. On the podium, Mr. de Klerk was first sworn in as second deputy president. Then Thabo Mbeki was sworn in as first deputy president. When it was my turn, I pledged to obey and uphold the Constitution and to devote myself to the wellbeing of the Republic and its people.

1. Which of the following is true ?
 - (A) The world was unaware of the ceremony.
 - (B) Only people of South Africa witnessed the event.
 - (C) Mr. de Klerk first sworn in as first deputy president.
 - (D) It was going to be South Africa's first democratic non-racial government.
2. Choose a word from the passage that means 'support'.
 - (A) supremacy (B) outlaws (C) sworn (D) uphold

- Read the following paragraph and answer the questions. [03]

"Anne Frank, as punishment for talking in class, write an essay entitled - 'Quack, Quack, Quack, Said Mistress Chatterbox', The class roared. I had to laugh too, though I'd nearly exhausted my ingenuity on the topic of chatterboxes. It was time to come up with something else, something original. My friend, Sanne, who's good at poetry, offered to help me write the essay from beginning to end in verse and I jumped for joy. Mr Keesing was trying to play a joke on me with this ridiculous subject, but I'd make sure the joke was on him.

Questions:

3. What was the topic of the essay that Anne had to write ?
4. Mention Anne's speciality.
5. How was Mr. Keesing trying to play joke on Anne ?
- Fill in the blanks choosing the correct words given in the bracket.

Write only the answers.

[05]

[ledge, nightfall, pretended, ascending, hidden]

The sun was now ____6____ the sky, blazing on his ____7____ that faced the south. He felt the heat because he had not eaten since the previous ____8____. He stepped slowly out to the brink of the ledge, and standing on one leg with the other leg ____9____ under his wing, he closed one eye, then the other, and ____10____ to be falling asleep. Still they took no notice of him.

Answer any Three of the following questions in five to six sentences each. [06]

11. Describe the narrator's experience as he flew the aeroplane into the storm.
12. Why does the postmaster send money to Lencho and sign the letter 'God' ?
13. What does Kisa Gotami understand the second time that she failed to understand the first time ?
14. Bread making is still popular in Goa. Explain with reference to 'A Baker from Goa'.
15. What things does Mij do which tell you that he is an intelligent, friendly and fun-loving animal who needs love ?

SECTION-B

- Read the following verse and answer the questions, given below :

[03]

Don't bite your nails, Amanda !
Don't hunch your shoulders, Amanda !
Stop that slouching and sit up straight, Amanda !
(There is a languid, emerald sea,
where the sole inhabitant is me
- a mermaid, drifting blissfully.)

Questions:

16. How many voices are there in the lines ?
 17. Who do you think are the speakers ?
 18. What emotion is experienced by the mermaid ?
 - Select the correct figure of speech from the options, given below.
- [02]
19. He hears the last voice at night, the patrolling cars.
(A) Personification (B) Alliteration
(C) Onomatopoeia (D) Euphemism
 20. Some say the world will end in fire Some say in ice.
(A) Alliteration and Transferred Epithet
(B) Euphemism and Climax
(C) Anticlimax and Simile
(D) Alliteration and Antithesis

- Answer Any Three of the following questions in five to six sentences each. [06]

21. What is 'dust of snow' ? How has it changed the poet's mood ?
22. Contrast tiger's situation inside and outside the zoo.
23. Why does the poet say, 'I would not intrude on him' ? Why doesn't he offer him money to buy another ball ?
24. Comment on the central idea of the poem 'The Trees.'
25. Why did Custard cry for a nice safe cage ? Why is the dragon called "cowardly dragon" ?

- Read the passage and answer the questions.

[03]

Bholi was seven years old when Mangla was married. The same year a primary school for girls was opened in their village. The Tehsildar sahib came to perform its opening ceremony. He said to Ramlal, "As a revenue official you are the representative of the government in the village and so you must set an example to the villagers. You must send your daughters to school. That night when Ramlal consulted his wife, she cried, "Are you crazy ? If girls go to school, who will marry them ?"

Questions :

26. When was the primary school opened ?
27. What suggestion did Tehsildar sahib give ?
28. How did Ramlal's wife react ?

- Read the passage and answer the questions.

[02]

The entire staff was roused and maids rushed in and out bringing his day bed, his night bed, favourite cushions, toys and rubber rings, breakfast bowl, lunch bowl, supper bowl. Realising that my car would never hold all the stuff, I started to drive away. As I moved off, Mrs. Pumphrey, with a despairing cry, threw an armful of the little coats through the window. I looked in the mirror before I turned the corner of the drive; everybody was in tears.

Questions :

29. Mention the activities of the entire staff.
30. Why did the writer drive away ?

SECTION-C

Rectify the errors.

[04]

Error	Correction
No one is borne hating another person	31. _____
because on the colour of his skin,	32. _____
or his background, or his religious.	33. _____
People must learn on hate, and if they can	34. _____
learn to hate, they can be taught to love.	

Punctuate the following passage appropriately.

[02]

35 I have been reading as much as I could about tea, 36 Rajvir said. "37 no one really knows who discovered tea but there are many legends 38 "

Fill in the blanks with proper article/s, conjunction/s and preposition/s. Write only the answers. [whether, when, on, a,]

[04]

Paper has more patience than people. I thought of this saying 39 one of those days 40 I was feeling 41 little depressed and was sitting at home with my chin in my hands, bored and listless, wondering 42 to stay in or go out. I finally stayed where I was, brooding :

43. Convert the following into indirect form of narration.

[03]

"It's not true! I'll prove it!" Natalya said.

Chubukov: "What's the matter? What are you shouting for?"

Natalya: "Take it to court! We'll see!"

- Do as directed.

[05]

44. The sight of the food maddened him. [Select the correct Exclamatory sentence]

- (A) Why the sight of the food maddened him !
- (B) How the sight of the food maddened him !
- (C) Alas ! the sight of the food maddened him.
- (D) The sight of the food really maddened him !

45. I hope it passes quickly. [Select the correct Question-tag]

- (A) I hope it passes quickly, didn't I ?
- (B) I hope it passes quickly, don't I ?
- (C) I hope it passes quickly, doesn't it ?
- (D) I hope it passes quickly, didn't it ?

46. Bread making is still popular in Goa. [Select the correct Interrogative sentence]

- (A) Isn't bread making still popular in Goa ?
- (B) Has bread making still popular in Goa ?
- (C) Wasn't bread making still popular in Goa ?
- (D) Doesn't bread making is popular in Goa still ?

47. The young seagull was too afraid to fly. [Select the correct sentence without 'too']

- (A) The young Seagull was so afraid that he could fly.
- (B) The young Seagull was so afraid that he couldn't fly.
- (C) The young Seagull was very afraid to fly.
- (D) The young Seagull was so afraid to fly.

48. His first flight had been made by him. [Select the correct Active voice]

- (A) He has made his first fight.
- (B) He made his first flight.
- (C) He had made his first flight.
- (D) His first flight was made by him.

SECTION-D

- Read the following passages and answer the questions given below. [04]

Attach the mind with the Lord, but the mind races very swiftly like a horse that is difficult, yet not impossible, to control. Arjun confesses, the mind is fickle. The student who didn't notice anything else except the bird's eye, such a steadfast person says, the mind is fickle ! We need to then, certainly understand its solution.

The solution to this lies in 'Abhyaas' (practice) Abhyas means (चित्तस्यसर्वतः समाहृत्यपुनः पुनः स्थापनम् अभ्यासः) Steadfast concentration of the mind on one focal point; thereby persistently engaging in the same activity with unwavering effort. Through consistent study of a subject, concentration improves. Today's lesson may not be grasped immediately in its entirety, but with repeated reading and understanding, with thorough study, it is understood, yielding the desired results in exams. Such is the significance of practice. Abhyaas is paramount to accomplish any pursuit.

Questions :

- Why does Arjun confess that the mind is fickle ?
- Mention the importance of 'Abhyaas' (Practice)

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ (२.२३)

(Meaning : The soul can never be cut into pieces by any weapon, nor can it be burned by fire, nor moistened by water, nor withered by the wind.)

The heroes who embraced the teachings of the Bhagvad Gita sacrificed their lives for our Motherland, chanting the slogans "Bharatmata ki Jai". Even if one was hanged until death, many other brave hearts would arise from the same vicinity to lay down their lives for the freedom of the nation. One such courageous hero was Khudiram Bose, born on 3rd December, 1889. In the Midnapur district of West Bengal. Drawing strength from the Bhagvad Gita, he sacrificed his life in the freedom struggle at the mere age of 19. He was a leading participant in the Bang Bhang movement and was hanged in Muzzaffarpur in 1908. Shrimad Bhagavad Gita was in his hands when he was hanged, imbibing the idea of immortality described in this sacred book.

Questions :

- Mention any two qualities of the soul described here.
- How did the heroes who embraced the teachings of the Bhagvad Gita display their patriotism?

OR

- Read the following poem and answer the questions,
WEAVERS, weaving at break of day,
Why do you weave a garment so gay ? . . .
Blue as the wing of a halcyon wild,
We weave the robes of a new-born child.

Weavers, weaving at fall of night,
 Why do you weave a garment so bright ? . . .
 Like the plumes of a peacock, purple and green,
 We weave the marriage-veils of a queen.

Questions :

49. What is the mood of the weavers in the morning ?
50. To what is the new born child's robe compared ?
51. How is the garment in the night ?
52. List the colours mentioned in the poem.
53. You are Saumya Amodia. Make a diary entry of your two day's visit to your friend's village. [04]

OR

53. A famous cricketer visited your school. You are the sports secretary of your school. Write at least four dialogues which you used to interview him/her.
54. You are the owner of a gymnasium. Prepare an impressive advertisement for the promotion of your fitness centre. [04]

OR

54. You are the secretary of the recreation club of your school. The annual day celebration of the school is to be held next month. Write a notice for the school display board in this reference.

OR

54. Your school is organizing a health awareness camp. Prepare an attractive poster for the same.

SECTION-E

55. You observed a rescue operation during flood in a river in Himachal Pradesh. Write a report based on your observation. [04]
56. Write an email to the editor of "The Times of India" on the need of a city library with Wi-fi facilities for students. [06]

OR

56. You visited your friend's painting-exhibition last week. Write a letter to your uncle describing your experiences of the same.
57. Write an essay on any One of the following in about 200 words. [08]
 - (A) Importance of sports in Education
 [various subjects-sports-benefits-fitness and health]
 - (B) Power of Press and Media
 [powerful medium of communication-uses-misuses-your opinion]

OR

57. Write a story in about 200 words based on the inputs given below :
 The illiterate boy - caught for pick pocketing -sent to juvenile prison-forced to do lessons-becomes sullen rebellious-watches French comic film on T.V. during recreation hour-requested for coaching classes-a French tourist guide today

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ-10

বিষয় : URDU (FL)

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન શૈક્ષણિક વર્ષ: ૨૦૨૬-૨૭

صفحہ	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	صفحہ
1	جون	1. کھولا - نظم	24/12/20	ہندت کی قیسمیں	19
2	جولائی	2. غزل - سو دا جلفہ دربار -	اسم معنی الفاظ	عبارت کی	27
3	اگست	نیا قانون - نظم	اسم معنی ہندت	نظم میں	22
4	ستمبر	غزل - خدق حقیقت حس	اسم کیفیت بنا	کا ڈاکا سفر	25
5	اکتوبر	سرستہ کا بچپن - نظم	ما بقہ لاحقہ	اسکول کا پہلا دن	12
6	نومبر	غزل - شاد و غم آبادی اور دیہاتی	مترادف الفاظ	یوم آزادی - احوال	21
7	دسمبر	غزل - خانی سے آئے دے بتا	ہم معنی الفاظ	اختصار نویسی	26
8	جنوری	غزل - یاس بیکانہ	مترادف الفاظ	تعلیم نیسوان	25
9	فروری	غزل - یاس بیکانہ	مترادف الفاظ	احوال نویسی	12
10					
11					
12					
13					



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 (2025-26)
ધોરણ-10 વિષય-હિંદુ (અધ્યયન) વિષય કોડ-05
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ 80

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાપ્તિકો, મોડેરેટરના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાપ્તિક તેમજ મોડેરેટરને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (A)	સમજ (B)	ઉપયોગન (C)	ઉચ્ચ તૈયારિક કીર્તિ		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમતિ/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	29	16	10	04	21	80
ટકા (%)	36 %	20 %	13 %	05 %	26 %	100 %

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (0)	24	24	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (5A-1)	16	16	16
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (5A-11)	04	06	08
4	લઘુવા પ્રશ્નો (1A)	07	12	24
	નિબંધ પ્રકાર (5A)કુલ	01	03	08
પ્રકરણદીઠ ગુણભાર		કુલ	61	80

ક્રમાંક	પાઠ/પ્રકરણનું નામ	જનરલ વિકલ્પ વિના ગુણભાર	જનરલ વિકલ્પ સાથે ગુણભાર
	વિભાગ - A (ગદ્ય વિભાગ)	20	
	વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)	20	
	વિભાગ - C (વ્યાખ્યાન)	20	
	વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ - વૈજ્ઞાનિક વિભાગ)	20	
	કુલ -	80	

નોંધ: જનરલ વિકલ્પ સાથે દર્શાવેલ પ્રશ્નના ગુણ નમૂનાના પ્રશ્નપત્ર પ્રમાણે દર્શાવેલ છે અન્ય પ્રશ્નપત્ર માટે આ ગુણ અલગ હોઈ શકે છે.

ગુજરાત રાજ્ય માધ્ય. અને ઉચ્ચ માધ્ય. શિક્ષણ બોર્ડ - ગાંધીનગર.

श्रीशिवरात्रि^० - २०२३-२४

35-(FL) 05

બાધિત પરિણામ.

(24-14710 પરિચય)

2361: 50

سوال نمبر	امتحان کا نام	کل نمبر
14	امتحان - A	04
15	1. مناسب جوڑیاں بنائیے۔ (تفہیم، مقصد، تفہیم، مناسب سخن/کردار، تفہیم/کردار - حد) ان چاروں میں سے کوئی بھی ایک چھپنا ہے۔ 2. ہر ایک جوڑی کا ایک ماركس	04
16	3. دئے گئے متبادلات میں سے صحیح بدل تلاش کر کے خالی جگہ پُر کیجئے 4. چار خالی جگہ پُر کیجئے گئے۔ نیچے چار متبادلات دیئے ہیں انہی خالی جگہ کا ایک ماركس	02
17	5. دئے گئے متبادلات کے ایک جملے میں جواب لکھیے۔ 6. دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک سوال کے جواب کا 1 ماركس	04
18	7. دئے گئے سوالوں کے تین - چار جملوں میں جواب لکھیے (تین سوال پوچھنا ہے دو کے جواب لکھنا ہونگے) ہر ایک جواب کے 2 ماركس	06
19	8. دئے گئے سوالوں کے جواب آٹھ - دس جملوں میں لکھیے۔ (تین سوال پوچھنا ہے کوئی دو کے جواب لکھنا ہونگے) ہر ایک جواب کے 3 ماركس	20
20	امتحان - B	
21	9. مناسب جوڑیاں بنائیے۔ (تفہیم، عقل، شاعر، مشاعرہ/تکلم کا نام/نام/نام) (ایک 10. ہر ایک جوڑی کا ایک ماركس)	04
22	11. دئے گئے متبادلات میں سے صحیح بدل تلاش کر کے خالی جگہ پُر کیجئے 12. دہریں میں متبادلات دینا ہونگے) ہر ایک کا ایک ماركس	04
23	13. دئے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے (2 سوال پوچھنا ہونگے) ہر ایک جواب کا ایک ماركس	02
24	14. دئے گئے سوالوں کے جواب تین - چار جملوں میں لکھیے تین سوال پوچھنا ہونگے۔ دو کے جواب لکھنا ہے ہر ایک جواب کا 2 ماركس	04
25	15. دئے گئے سوالوں کے جواب آٹھ دس جملوں میں لکھیے تین سوال پوچھنا ہے۔ دو کے جواب لکھنا ہے ہر ایک جواب کے 3 ماركس	

98 Dikhaia.	دیکھانا - C (دیکھانا)	اجزاء																																								
20 33 40 52	سے مذاہب کے مطابق قواعد کے سوالوں کے جواب دیجئے۔ (پیراؤں کا 1 مارک) نوٹ: اسے 8 نمبر کے سوالات پر درجی سوئٹے متبادلات کے ساتھ چھپنا ہے۔ <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>صحاح سے (43)</td> <td>1</td> <td>مجموع تلفظ دایۃ الفا (43)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>مبادیات (44)</td> <td>1</td> <td>مکرب الفا (44)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>نمونۃ الفاظ - جامع لفظ (45)</td> <td>1</td> <td>صفت کے قسم (45)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>واجبہ جمع (46)</td> <td>1</td> <td>اسم معنی الفاظ (46)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>اسم کی قسم (47)</td> <td>1</td> <td>اسم کیفیت (47)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>اسم فہرہ (48)</td> <td>1</td> <td>مصدر کی پہچان (48)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>چلے کی قسم (49)</td> <td>1</td> <td>متضاد الفاظ (49)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>صفت کی پہچان (50)</td> <td>1</td> <td>فاعل کی پہچان (50)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>نمبر درستی (51)</td> <td>1</td> <td>ساپے - لایق (51)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>مکرب لفظ پہچان (52)</td> <td>1</td> <td>معیا نا غیر معیا دی (52)</td> </tr> </table>	1	صحاح سے (43)	1	مجموع تلفظ دایۃ الفا (43)	1	مبادیات (44)	1	مکرب الفا (44)	1	نمونۃ الفاظ - جامع لفظ (45)	1	صفت کے قسم (45)	1	واجبہ جمع (46)	1	اسم معنی الفاظ (46)	1	اسم کی قسم (47)	1	اسم کیفیت (47)	1	اسم فہرہ (48)	1	مصدر کی پہچان (48)	1	چلے کی قسم (49)	1	متضاد الفاظ (49)	1	صفت کی پہچان (50)	1	فاعل کی پہچان (50)	1	نمبر درستی (51)	1	ساپے - لایق (51)	1	مکرب لفظ پہچان (52)	1	معیا نا غیر معیا دی (52)	20
1	صحاح سے (43)	1	مجموع تلفظ دایۃ الفا (43)																																							
1	مبادیات (44)	1	مکرب الفا (44)																																							
1	نمونۃ الفاظ - جامع لفظ (45)	1	صفت کے قسم (45)																																							
1	واجبہ جمع (46)	1	اسم معنی الفاظ (46)																																							
1	اسم کی قسم (47)	1	اسم کیفیت (47)																																							
1	اسم فہرہ (48)	1	مصدر کی پہچان (48)																																							
1	چلے کی قسم (49)	1	متضاد الفاظ (49)																																							
1	صفت کی پہچان (50)	1	فاعل کی پہچان (50)																																							
1	نمبر درستی (51)	1	ساپے - لایق (51)																																							
1	مکرب لفظ پہچان (52)	1	معیا نا غیر معیا دی (52)																																							
	دیکھانا: D (املائے - املائے پابند)	املائے																																								
(الف) 53	سے دئے گئے املاؤں کی تشریح کرنا ہے۔ (دو میں سے کوئی ایک) (تقریباً ہندوہ جملوں میں)	04																																								
(ب) 54	سے احوال مذہبی - دئے گئے نمونہ کے تحت 100 لفظوں پر مشتمل احوال لکھیے۔	04																																								
(ج) 55	سے دئے گئے اقتباس کا 3/4 اقتصار کیجیے۔	04																																								
(د) 56	سے دئے گئے نمونہ میں سے کسی ایک نمونہ پر 20 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ (تین پورچینا ہے کوئی ایک لکھا جائے گا)	08																																								
		20																																								

- (41) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے سابقہ اور لاحقہ والے الفاظ اٹھائیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (42) مندرجہ ذیل غیر معیاری الفاظ کے کو معیاری الفاظ لکھیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (43) محاورے کا معنی بتا کر نملے میں استعمال کیجئے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (44) کہاوت کا معنی بتائیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (45) مجموعہ الفاظ کے لئے جامع لفظ لکھیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (46) مندرجہ ذیل الفاظ کے واحد - جمع بتائیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (47) اسلم خط لکھتا ہے۔ (خط کتبہ لفظ کی اسم پہنائے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (48) آئیے جو دوسری جماعت میں پڑھتا ہے وہ آج نہیں آئی۔ (ضمیر پہنائے (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (49) ذیل کا جملہ درست کر کے دوبارہ لکھیے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (50) مندرجہ ذیل استعارہ کی ہفت پہنائے۔ (دوئی ایک) (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (51) ذیل کے مرتب الفاظ کی ترکیب و افصح کیجئے۔ (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
- (52) میں نے عدالوں کے جواب دہ۔ (مفہوم پہنائے) (1)
- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

(1)

مبادت / مشقوں نوں

SECTION D

(4)

(الف) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ (دوئی ایک)

(ب) بہار ہے ہر جام و یار گزار ہے

نیم نیر سی جانی کے یار گزار ہے

(33) دوپہر، بازار، دکان، گاؤں کی خلعت کا بند
خون کی پیاسی سٹائیں، روح فرسا لو کا زور

دب (حوالہ دہی)

(34) آپ کے اسکول میں صائے لئے "یوم اسانڈہ" کا احوال کلمے سے کم 100 الفاظ
میں لکھئے۔

(4)

(ج) اختصار کیجئے۔

(35) دئے گئے اقتباس کے ایک تہائی (تقریباً) اختصار کیجئے۔

(4)

انسان کے ارد گرد اس کے اہم ترین ساتھی زمین، سدا، پانی، جھللات
اور دیگر جاندار ہیں۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں۔ ان سبھی کے آپس میں ایک
دوسرے سے تعلق ہے یعنی اگر زمین ٹرے گا تو انسان اس سے متاثر ہوگا اور
اگر انسان کا رویہ زمین کے نشی بگڑے گا تو زمین ٹرے گی، انسان کی بڑھتی
بھڑکی آبادی اور مہنتی دور کی آمد نے اس آپس تعلق کو بگاڑ دیا ہے۔ کھانوں
اور فیکٹریوں نے نہ صرف یہ کہ خام سال کی شکل میں محدود وسائل کو بے تحاشہ
استعمال کیا بلکہ ان سے سکینے والے ذریعے مادہ سے بچاؤ اور زمین کو
زہریلا کرنا شروع کر دیا، کھانوں کی چٹیاں اور عوثر گارباؤں سے شلے دارے۔
دھواں اور گیسوں نے سدا کو آلودہ کر دیا۔ بے فیکٹریاں اور گے زبان کم تھیں
دو کم گیسوں فضا میں خارج ہوتی تھیں اور یہ تھوڑی سی مقدار بہت ملہ سدا میں
گھل مل کر اتنی بھلی ہو جاتی تھیں کہ اس کا زیر بلاء ہن قسم ہو جاتا تھا۔

(36) مندرجہ ذیل کے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھو (تقریباً 100
دکھائی آئے)

(37) تعلیم مندوں

(یا)

(38) حق الوطنی (وطن سے محبت)

(یا)

(39) آؤ ماحول بچائیں۔



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (331) (સૈદ્ધાંતિક અને પ્રાયોગિક)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અંદાજિત તાસ
1.	જૂન	1.	HTMLનો પરિચય	08
		2.	HTMLમાં Head અને Body વિભાગ (અપૂર્ણ)	03
2.	જુલાઈ	2.	HTMLમાં Head અને Body વિભાગ (પૂર્ણ)	06
		5.	કેલ્સીનો પરિચય	07
		6.	કેલ્સીમાં ડેટાનું એડિટિંગ અને ફોર્મેટિંગ	08
3.	ઓગસ્ટ	7.	કેલ્સીમાં વિષય	14
4.	સપ્ટેમ્બર	9.	સમસ્યા અને સમસ્યાનું નિરાકરણ	08
5.	ઓક્ટોબર	10.	સી ભાષાનો પરિચય	06
6.	નવેમ્બર	11.	સી ભાષામાં ડેટાપ્રકાર, પ્રક્રિયકો અને પદાવલિઓ	06
		12.	નિવેશ (Input)/નિર્ગમ (Output) પ્રક્રિયાઓનો ઉપયોગ	06
7.	ડિસેમ્બર	13.	નિર્ણય માળખાં	06
		14.	લૂપ નિયંત્રણ માળખાં	09
8.	જાન્યુઆરી	—	Revision	—
9.	ફેબ્રુઆરી	—	Revision	—

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (સૈદ્ધાંતિક) 331

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 1.30 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

ગુણ : 50

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ ગુણ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	કૌશલ્ય (S)	કુલ
	15	15	15	5	50
ટકા(%)	30%	30%	30%	10%	100%

કઠિનતા મૂલ્ય પરનો ગુણભાર

ક્રમાંક	કઠિનતાનું સ્તર	કઠિનતા મૂલ્ય	ગુણભાર
1.	સરળ	50%	25
2.	મધ્યમ	35%	18
3.	કઠિન	15%	7
	કુલ	100%	50

પ્રશ્નોનું સ્વરૂપ	હેતુલક્ષી (MCQ)
પ્રશ્નોની સંખ્યા	50
ફાળવેલ ગુણ	50
અંદાજિત સમય	1.30 કલાક

પ્રકરણ અનુસાર ગુણભારની ફાળવણી

ક્રમ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	સૈદ્ધાંતિક ગુણભાર	પ્રાયોગિક ગુણભાર
1.	1	HTMLનો પરિચય	6	8
2.	2	HTMLમાં Head અને body વિભાગ	7	7
3.	5	કેલ્સીનો પરિચય	3	4
4.	6	કેલ્સીનો પરિચયમાં ડેટાનું ઓડિટિંગ અને ફોર્મટિંગ	4	6
5.	7	કેલ્સીમાં વિધેય	5	5
6.	9	સમસ્યા અને સમસ્યાનું નિરાકરણ	3	-
7.	10	સી ભાષાનો પરિચય	4	10
8.	11	સી ભાષામાં ડેટાપ્રકાર, પ્રક્રિયકો અને પદાવલીઓ	6	
9.	12	નિવેશ (Input)/નિર્ગમ (Output) પ્રક્રિયાઓની ઉપયોગ	4	
10.	13	નિર્ણય માળખાં	4	10
11.	14	લૂપ નિયંત્રણ માળખાં	4	
		કુલ	50	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (સૈદ્ધાંતિક) 331

નમૂનાના પ્રશ્નપત્રની બ્લ્યુપ્રિન્ટ

સમય : 1:30 કલાક

ગુણ : 50

પ્રકરણવાર ગુણભાર

પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ પ્રશ્નનો પ્રકાર	જ્ઞાન(K) MCQ	સમજ(U) MCQ	ઉપયોગન(A) MCQ	કૌશલ્ય(S) MCQ	કુલ ગુણ
1	HTMLનો પરિચય	1	2	3	0	6
2	HTMLમાં Head અને body વિભાગ	3	2	1	1	7
5	કેલ્સીનો પરિચય	1	1	1	0	3
6	કેલ્સીમાં ડેટાનું ઓરિન્ટેશન અને ફોર્મેટીંગ	1	1	1	1	4
7	કેલ્સીમાં વિધેય	1	1	2	1	5
9	સમસ્યા અને સમસ્યાનું નિરાકરણ	1	1	1	0	3
10	સી ભાષાનો પરિચય	1	1	1	1	4
11	સી ભાષામાં ડેટાપ્રકાર, પ્રક્રિયકો અને પદાવલીઓ	2	2	1	1	6
12	નિવેશ/નિર્ગમ પ્રક્રિયાઓનો ઉપયોગ	2	1	1	0	4
13	નિર્ણય માળખાં	1	2	1	0	4
14	લૂપ નિયંત્રણ માળખાં	1	1	2	0	4
		15	15	15	5	50

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-10

વિષય : કમ્પ્યુટર અધ્યયન (સૈદ્ધાંતિક) 331

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 1:30 કલાક

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

ગુણ : 50

સૂચનાઓ :

- દરેક પ્રશ્નનો 01 ગુણ છે.
- જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- વેબની માહિતી દર્શાવવા માટે કઈ માર્કઅપ ભાષાની જરૂર પડે છે ?
(A) CML (B) HTML
(C) NML (D) WML
- HTML દસ્તાવેજમાં કેટલા ટાઈટલ એલિમેન્ટ હોય છે ?
(A) એક (B) બે
(C) ત્રણ (D) ચાર
- HTMLમાં નીચેનામાંથી કયું ખાલી (Empty) ટેગ નું ઉદાહરણ છે ?
(A) <H1> (B) <P>
(C)
 (D) <Pre>
- HTMLમાં નક્કી કરેલ લખાણને ઘાટા અક્ષરોમાં રાખવા માટે કયા ટેગનો ઉપયોગ કરાય છે ?
(A) <tt> (B)
(C) <I> (D) <sup>
- HTML દસ્તાવેજની અંદર કેટલાક અક્ષરો કે શબ્દોનો સમૂહ કે જે અલગ રંગથી (સામાન્ય રીતે ભૂરા રંગથી) અને નીચે લીટી દોરીને દર્શાવાય છે તેને શું કહે છે ?
(A) ઈમેજ લિંક (B) ગુણધર્મ
(C) હાઈપર લિંક (D) ટ્રિફોર્મેટડ

6. HTML એલીમેન્ટની સાથે વધારાની ગોઠવણ કરવા નીચેનામાંથી શું ઉપયોગમાં લેવાય છે ?
 (A) સંખ્યા (નંબર) (B) ગુણધર્મ (એટ્રીબ્યુટ)
 (C) ટિપ્પણી (કોમેન્ટ) (D) લખાણ (કન્ટેન્ટ)
7. નીચેનામાંથી કયા બે, HTML કોડના બે, મૂળભૂત વિભાગો બનાવે છે ?
 (A) Head અને Body (B) Physical અને Logical
 (C) Code અને Browser (D) Meta tags અને Body
8. HTML કોડમાં ટેગ દર્શાવવા માટે નીચેનામાંથી શું ઉપયોગમાં લેવાય છે ?
 (A) સોળ અંકની પદ્ધતિમાં કલર કોડ (B) દશાંશ પદ્ધતિમાં કલર કોડ
 (C) કલર મિક્સિંગ મોડેલ (D) ટકાવારીમાં મિક્સેલ
9. HTMLમાં ખાનાને સમાંતર આડી લીટી દોરવા માટે નીચેનામાંથી કયા એલીમેન્ટનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) <In> (B) <line>
 (C) <hr> (D) <rular>
10. અક્ષર સ્વરૂપાંકન માટેની નીચેનામાંથી કઈ ભૌતિક ટેગની વચ્ચે ટાઈપ કરેલ લખાણને તેની આગળના લખાણ કરતા નાના અક્ષરોમાં અને થોડું ઉપર દર્શાવેલ છે ?
 (A) _{...} (B) <lt>...</lt>
 (C) <strike>...</strike> (D) ^{...}
11. નીચેનામાંથી કયો HTMLમાં ટેગ નો ગુણધર્મ નથી ?
 (A) face (B) size
 (C) type (D) color
12. HTMLમાં '&' ચિહ્ન માટે નીચેનામાંથી કઈ સાંકેતિક સંજ્ઞાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) lt (B) gt
 (C) cmp (D) and
13. HTMLમાં કયો ટેગ આખા વેબ પેજ માટેના સામાન્ય (default) ફોન્ટ વ્યાખ્યાયિત કરે છે ?
 (A) <base (B) <basefont>
 (C) <default> (D) <body>

14. કેલ્સીમાં બનાવેલી વર્કશીટનું અનુલંબન નીચેનામાંથી શું હોય છે ?
 (A) .ods (B) .odd
 (C) .xls (D) .obj
15. કેલ્સીમાં જરૂરિયાત પ્રમાણે ટૂલબારને પ્રદર્શિત કરવા માટે કયા મેનુ વિકલ્પનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) File -> Toolbars (B) Edit --> Toolbars
 (C) View ==> Toolbars (D) Format --> Toolbars
16. કેલ્સીમાં વર્કશીટના કોઈપણ સેલમાં સૂત્ર દાખલ કરવા માટે સૂત્રની શરૂઆતમાં કયું ચિહ્ન લખવું જરૂરી છે ?
 (A) * (B) /
 (C) % (D) =
17. કેલ્સીમાં નવી સ્પ્રેડશીટ ખોલવા માટે કઈ શોર્ટ કટ કી નો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) ctrl + S (B) ctrl + O
 (C) ctrl + N (D) ctrl + T
18. કેલ્સીમાં નિરપેક્ષ સ્થાનાંક કરવા માટે નીચેનામાંથી કયા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) + (B) =
 (C) \$ (D) &
19. કેલ્સીમાં મદદ મેળવવા માટે નીચેનામાંથી કઈ ફંક્શન કીનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) F1 (B) F2
 (C) F4 (D) F7
20. કેલ્સીમાં બિનજરૂરી ડેટાને ગાળીને દૂર કરવાની પ્રક્રિયાને શું કહે છે ?
 (A) સોર્ટિંગ (B) સર્ચિંગ
 (C) ફિલ્ટરિંગ (D) વેલીડેટિંગ
21. કેલ્સીમાં નીચેનામાંથી કયું ગાણિતિક વિધેય આપેલ સંખ્યાની કમિક વિધેયની કિંમત પાછી આપે છે ?
 (A) sum() (B) product()
 (C) sort() (D) fact()

22. કેલ્સીમાં `=int(15.3)` વિધેય કઈ કિંમત પરત કરશે ?
 (A) 15 (B) 3
 (C) 15.0 (D) 0.3
23. કેલ્સીમાં કયું આંકડાકીય વિધેય આપેલી સંખ્યાઓની સરેરાશ કિંમત પાછી આપે છે ?
 (A) `mean()` (B) `mode()`
 (C) `median()` (D) `average()`
24. કેલ્સીમાં નીચેનામાંથી કયું સ્ટ્રિંગ ફંક્શન (વિધેય) આપેલી (શાબ્દિક લખાણ) સ્ટ્રીંગની લંબાઈ (કેટલા અક્ષર નો સમાવેશ છે તે) જણાવે છે ?
 (A) `length()` (B) `size()`
 (C) `len()` (D) એક પણ નહીં
25. નીચેનામાંથી કયો કેલ્સી નો તાર્કિક વિધેય નથી ?
 (A) `proper` (B) `OR`
 (C) `AND` (D) `NOT`
26. નીચેનામાંથી કયું એક કાર્યરીતિ છે જેમાં સમસ્યાના ઉકેલ માટે યંત્ર દ્વારા કરવામાં આવતા દરેક કાર્યને ચિત્રાત્મક સ્વરૂપે રજૂ કરવામાં આવે છે ?
 (A) મુઝો કોડ (B) ફ્લો ચાર્ટ
 (C) પાઈ ચાર્ટ (D) અલ્ગોરિધમ
27. નીચેનામાંથી કયું ચિહ્ન ફ્લો ચાર્ટમાં અંત દર્શાવવા માટે વાપરવામાં આવે છે ?
 (A) વર્તુળ (B) ઊંચો
 (C) ગોળ ખૂણાઓ વાળો લંબચોરસ (D) ચોરસ
28. ફ્લો ચાર્ટમાં અનુસંધાન ચિહ્ન દર્શાવવા માટે કયું ચિહ્ન લખાય છે ?
 (A) ચોરસ (B) વર્તુળ
 (C) ઊંચો (D) લંબચોરસ
29. સી ભાષામાં મૂળાક્ષરોને કેટલા વર્ગોમાં વહેંચી શકાય છે ?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 6

30. સી ભાષામાં નીચેનામાંથી કયું અમાન્ય ચલનું નામ છે ?
 (A) interest (B) marks100
 (C) _file (D) total&value
31. સી ભાષામાં સાંકેતિક અચલોને વ્યાખ્યાયિત કરવા માટે નીચેનામાંથી કઈ વાક્યરચનાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) #define identifier value (B) #define value identifier
 (C) #value identifier definition (D) એક પણ નહીં
32. સી ભાષામાં લખવામાં આવેલી ફાઈલનું અનુલંબન શું હોય છે ?
 (A) .c (B) .ci
 (C) .onj (D) .exe
33. નીચેનામાંથી કયો સી ભાષાનો ગાણિતિક પ્રક્રિયક નથી ?
 (A) + (B) %
 (C) / (D) \
34. નીચેનામાંથી કયો સી ભાષાનો સંબંધસૂચક પ્રક્રિયક છે ?
 (A) == (B) &&
 (C) || (D) /
35. શરતોને ચકાસવા માટે સી ભાષામાં ટર્નરી પ્રક્રિયક અથવા શરતી પ્રક્રિયક નીચેનામાંથી કઈ નિશાનીઓનો ઉપયોગ કરે છે ?
 (A) "?" (B) "\/"
 (C) "#&" (D) "\$&"
36. સી ભાષામાં નીચેનામાંથી કયા પ્રક્રિયક ચિહ્નનો ઉપયોગ તાર્કિક NOT માટે થાય છે ?
 (A) && (B) ||
 (C) ! (D) <>
37. સી ભાષામાં આપેલ ડેટા પ્રકારને ઉપનામ આપવા માટે નીચેનામાંથી કયા કી વર્ડનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) enum (B) deg
 (C) printv (D) typedef

38. સી ભાષામાં value++નો અર્થ શું કરી શકાય ?
- (A) પોસ્ટ ઇન્ક્રીમેન્ટ (B) પોસ્ટ ડિક્રીમેન્ટ
(C) પ્રિ ઇન્ક્રીમેન્ટ (D) પ્રિ ડિક્રીમેન્ટ
39. સી ભાષામાં પ્રોગ્રામનો અમલ કરતી વખતે એક અક્ષર વાંચવા માટે કયા વિધેયનો ઉપયોગ થાય છે ?
- (A) gets() (B) getchar()
(C) puts() (D) getl()
40. સી ભાષામાં નીચેનામાંથી કયા વિધેયનો ઉપયોગ ઉપયોગકર્તા દ્વારા ટાઈપ કરવામાં આવેલ અક્ષરને સ્ક્રીન પર દર્શાવવો ન હોય ત્યારે થાય છે ?
- (A) getchar() (B) getch()
(C) getc() (D) gets()
41. નીચેનામાંથી કયા સાધન દ્વારા પ્રોગ્રામમાં ઈનપુટ શક્ય છે ?
- (A) કીબોર્ડ (B) સ્પીકર
(C) પ્રિન્ટર (D) મોનિટર
42. સી ભાષામાં ફોર્મેટેડ ઈનપુટ માટે નીચેનામાંથી કયા વિધેયનો ઉપયોગ થાય છે ?
- (A) gets() (B) getc()
(C) getch() (C) scanf()
43. સી ભાષા મૂળભૂત રીતે કેટલા પ્રકારના નિર્ણય માળખા માટેના વિધાન પૂરા પાડે છે ?
- (A) એક (B) બે
(C) ત્રણ (D) ચાર
44. સી ભાષામાં if વિધાનનો ઉપયોગ નીચેનામાંથી કયા પ્રકારે કરી શકાય ?
- (A) સરળ if વિધાન (B) if-else વિધાન
(C) else-if વિધાન (D) ઉપરના તમામ
45. સી ભાષામાં જ્યારે આપેલ અનેક પસંદગીઓમાંથી કોઈ એક ક્રિયા પસંદ કરવાની હોય ત્યારે કયા વિધાનનો ઉપયોગ થાય છે ?
- (A) સરળ if વિધાન (B) લૂપ વિધાન
(C) switch વિધાન (D) એક પણ નહીં

46. નીચેના if વિધાનના અમલ બાદ flag ચલની કિંમત કઈ હશે ?

```
int flag = 0;
```

```
if (5<8)
```

```
{flag=1;}
```

(A) 0

(B) 1

(C) 5

(D) 8

47. નીચેનામાંથી કઈ સી ભાષાની નિર્ગમ નિયંત્રણ લૂપ છે ?

(A) for

(B) while

(C) do...while

(D) એક પણ નહીં

48. સી ભાષામાં for લૂપમાં કયા પ્રક્રિયકનો ઉપયોગ કરીને એકથી વધુ પ્રાચલનો આરંભ કરી શકાય છે ?

(A) . Dot

(B) , Coma

(C) : Colon

(D) ; Semi Colon

49. સી ભાષામાં જ્યારે ફેરાની સંખ્યા પૂર્વ નિશ્ચિત ન હોય અને લૂપને અટકાવવા માટેની શરત લૂપમાં પ્રવેશ કરતા પહેલા ચકાસવાની હોય ત્યારે કઈ લૂપનો ઉપયોગ વધુ અનુકૂળ છે ?

(A) for

(B) while

(C) do ... while

(D) એક પણ નહીં

50. સી ભાષામાં લૂપના અમલ દરમિયાન કેટલીક વાર લૂપના અન્ય વિધાનોનો અમલ કર્યા વિના લૂપને અથાનક જ અટકાવી દેવાની જરૂર પડે ત્યારે કયા વિધાનનો ઉપયોગ થાય છે ?

(A) break

(B) continue

(C) go

(D) exit



गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा - 10

विषय : हिन्दी (FL) (02)

वार्षिक पाठ - आयोजन - 2025-26

क्रम	मास	विषय वस्तु	तास
1.	जून	पद्य - 1 - ऊधौ तुम.... । (सूरदास सम्पूर्ण) गद्य - 1 - नेताजी का चश्मा व्याकरण : समास परिचय, लेखन : निबंध - 1	06 08 08
2.	जुलाई	पद्य - 2 - राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद गद्य - 8 - बालगोविन भगत व्याकरण : तत्पुरुष समास, अव्ययी भाव समास कृतिका : गद्य-1 माता का आँचल	07 08 04 02
3.	अगस्त	पद्य - 3 - आत्मकथ्य गद्य - 9-10 - लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी व्याकरण : समास - कर्मधारय, बहुव्रीहि, लेखन : पत्र-1	05 12 06
4.	सितंबर	पद्य - 4 - उत्साह, अट नहीं रही है गद्य - 11 - नौबतखाने में इबादत व्याकरण : समास - द्विगु, द्वन्द्व, लेखन : निबंध-2	08 08 06
5.	अक्टूबर	पद्य - 05 - यह दंतुरित मुसकान, फसल व्याकरण : निपात, क्रियाविशेषण भगवद् गीता : प्रकरण : 1 - समर्पण	08 04 04
6.	नवंबर	गद्य - कृतिका-2 साना साना हाथ जोड़ि व्याकरण : क्रियापद, समानार्थी, मुहावरें लेखन : पत्र-2, निबंध-3	02 04 04
7.	दिसंबर	गद्य - 12 - संस्कृति पद्य - 06 - संगतकार भगवद् गीता : प्रकरण-2 देशभक्ति की संजीवनी व्याकरण : कहावते, शब्दसमूह के लिए एक शब्द	05 04 04 04
8.	जनवरी	व्याकरण : पर्यायवाची शब्द, मुहावरे, कहावत, निपात लेखन : पत्र, अपठित गद्यांश	04 04
9.	फरवरी	पुनरावर्तन	



ગુજરાત માધ્યમિક ઓર ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26

કક્ષા-10

વિષય : હિન્દી (FL) (02)

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર કા પ્રારૂપ

પૂર્ણાંક : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાપ્તિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાપ્તિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

ઉદ્દેશ્ય અનુસાર મારાંક :

હેતુ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુભાગ/મૂલ્યાંકન	
પૂર્ણાંક	12	25	16	16	11	80
પ્રતિશત	15%	31.25%	20%	20	13.75	100

પ્રશ્ન પ્રકાર અનુસાર મારાંક

ક્રમાંક	પ્રશ્ન કા પ્રકાર	પ્રશ્નો કી સંખ્યા	કુલ અંક
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્ન (O)	24	24
2.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્ન (VSA)	15	15
3.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્ન (SA-I)	10	16
4.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્ન (SA-II)	03	09
5.	દીર્ઘ પ્રશ્ન (LA)	02	08
6.	નિવંધાત્મક પ્રશ્ન (EA)	01	08
	કુલ	55	80

વિભાગ અનુસાર મારાંક :

ક્રમ	વિભાગ	ગુણાંકન
1.	ગદ્ય વિભાગ	25
2.	પદ્ય વિભાગ	25
3.	વ્યાકરણ	15
4.	લેખન વિભાગ	15
	કુલ ગુણ	80

व्याकरण अनुसार भारांक :

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	समास-विग्रह	02
3.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	02
4.	निपात	02
5.	समुच्चय बोधक, क्रियापद या क्रियाविशेषण	02
	(कोई एक)	
6.	कहावत	01
7.	मुहावरे	04
	कुल गुण	15



गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष 2025-26

कक्षा-10

विषय : हिन्दी (FL) (02)

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक : 80

विभाग-A (गद्य विभाग)	[25]
• वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	[10]
• एक-एक में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 11, 12	[02]
• दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 13, 14, 15, 16 (कोई तीन)	[06]
• छ-सात वाक्यों में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 17 अथवा 17	[04]
• ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : प्रश्न - 18 अथवा 18	[03]
विभाग-B (पद्य विभाग)	[25]
• वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	[10]
• एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 29, 30	[02]
• दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए : (कोई तीन) प्रश्न - 31, 32, 33, 34	[06]
• छ-सात वाक्यों में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 35 अथवा 35	[04]
• ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : प्रश्न - 36 अथवा 36	[03]
विभाग-C (व्याकरण विभाग)	[15]
• पर्यायवाची शब्द लिखिए । प्रश्न - 37, 38	[02]
• सामासिक पद का विग्रह करके नाम दीजिए : प्रश्न - 39, 40	[02]
• शब्दसमूह के लिए एक शब्द दीजिए : प्रश्न - 41, 42	[02]
• निपात ढूंढकर लिखिए : प्रश्न - 43, 44	[02]
• समुच्चयबोधक, क्रियापद या क्रिया विशेषण : प्रश्न - 45, 46 (कोई एक पहचानने के लिए दीजिए)	[02]
• कहावत का अर्थ लिखिए : प्रश्न - 47	[01]
• मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए : प्रश्न - 48, 49	[04]
विभाग-D (लेखन कार्य)	[15]
• औपचारिक पत्र लिखने के लिए दीजिए । प्रश्न - 50	[03]
• पूरक वाचन (कृतिका भाग-2) में से किसी एक परिच्छेद के आधार पर चार प्रश्न पूछिए । प्रश्न - 51, 52, 53, 54	[04]
• निबंधलेखन लगभग 250 शब्दों में पूछिए : प्रश्न - 55 (अ, ब, क, ड)	[08]



गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
कक्षा-10 हिन्दी (प्रथम भाषा)
वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे

नमूने का प्रश्नपत्र

पूर्णांक : 80

सूचना :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग हैं।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर कमशः लिखिए।

विभाग - A गद्य विभाग

[25]

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए :

[05]

1. नेताजी की मूर्ति कितने फुट उँची थी ?
(A) दो फुट (B) चार फुट
(C) पाँच फुट (D) आठ फुट
2. भगत की पुत्रवधू भगत को छोड़कर अकेले कहाँ जाना नहीं चाहती थी ?
(A) ससुराल (B) मायके
(C) यात्रापर (D) मामा के घर
3. भगवत गीता किस योग का त्रिवेणी संगम कहा गया है ?
(A) कर्म, भक्ति, ज्ञान (B) शक्ति, भक्ति, साधना
(C) ज्ञान, धन, वैभव (D) बल, बुद्धि, धन
4. रामवृक्ष वेनीपुरी द्वारा रचित 'बालगोविन भगत' पाठ किस साहित्यिक विद्या में लिखा गया है ?
(A) रेखाचित्र (B) कहानी
(C) उपन्यास (D) संस्मरण
5. लेखिका मनु भण्डारी की तुलना किससे की जाती थी ?
(A) बड़ी वहन सुशीला (B) वहन सुनीता
(C) चित्रलेखा (D) शीला अग्रवाल

- जोड़े मिलाईए।

[05]

रचनाकार

रचना

6. यशपाल (अ) नेताजी का चश्मा
7. भदंत आनंद कौशल्यायन (ब) बालगोविन भगत
8. यतीन्द्र मिश्र (क) संस्कृति
9. स्वयं प्रकाश (ड) एक कहानी यह थी
10. मनु भंडारी (प) नौबतखाने में इयादत
(फ) लखनवी अन्दाज

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए । [02]

11. डुमराँव को क्यों याद किया जाता है ?

12. बालमखीरा कौन-से स्टेशन पर मिलता है ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए । [06]

13. भगत की पुत्रवधू उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी ?

14. लेखक ने नवाब साहब का प्रस्ताव क्यों अस्वीकार कर दिया ?

15. लोकमान्य तिलक के अनुसार गीता का क्या तात्पर्य है ?

16. विस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल-ध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ?

- निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए : (कोई एक) [04]

17. लेखक यशपाल को नवाब साहब के किन हाव-भावों से महसूस हुआ कि वे उनसे बातचीत करने के लिए तनिक भी उत्सुक नहीं है ?

अथवा

17. लेखिका मनु भंडारी ने अपने पिता से वैचारिक टकराव को अपने शब्दों में कैसे व्यक्त किया है ?

- निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । [03]

18. 'मेरे मालिक सुर बख्श दे । सुर में वह तासीर पैदा कर कि आँखों से सच्चे मोती की तरह अनगढ़ आँसू निकल आएँ ।'

अथवा

18. 'बालगोविन भगत गृहस्थ होते हुए भी सन्यासी थे'

विभाग-B पद्य विभाग

[25]

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए । [05]

19. 'राम-लक्ष्मण-परशुराम' संवाद में भृगुकुलकेतु शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(क) राम

(ख) लक्ष्मण

(ग) परशुराम

(घ) विश्वामित्र

20. गोपियों ने किसे बड़भागी कहा है ?

(क) उद्धव

(ख) हारिल

(ग) कमल

(घ) कृष्ण

21. 'पंथा' शब्द का अर्थ लिखो ।

(क) रास्ता

(ख) पक्षी

(ग) धरती

(घ) गगन

22. गोपियाँ श्री कृष्ण को क्या पढ़ने की बात करती हैं ?

(क) इतिहास

(ख) राजनीति

(ग) कूटनीति

(घ) अनौति

23. परशुराम क्यों क्रोधित हो गए ?

(क) राम के व्यवहार से

(ख) शिव-धनुष टूटने पर

(ग) लक्ष्मण के कटुवचन सुनकर

(घ) निमंत्रण न मिलने से

- कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । [05]
- 24. शिशु की मनोहर मधुर मुस्कान देखकर कवि के हृदय में फूट पड़ा है ।
(क्रोध, वात्सल्य, ईर्ष्या)
- 25. 'क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं ।
(मौन रहूँ, वाचाल हो जाऊँ, शमन करूँ)
- 26. 'हे देव ! हमारे ज्ञान से तो सभी समान ही हैं ।
(धनुष, बाण, राजसभा)
- 27. गोपियाँ उद्धव के व्यवहार की तुलना से करती हैं ।
(हारिल, भौरा, कमल-पत्र)
- 28. तुलसीदास का जन्म गाँव में हुआ था ।
(रामपुर, राजापुर, कानपुर)
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए । [02]
- 29. सूरदास ने हारिल की उपमा किसके लिए दी है ?
- 30. राम-लक्ष्मण किस के साथ जनकपुर गये थे ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [06]
- 31. कवि आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहते हैं ?
- 32. गोपियों के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए ?
- 33. संगतकार की भूमिका का महत्व कब सामने आता है ?
- 34. कविता का शीर्षक उत्साह क्यों रखा गया है ?
- निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए : [04]
- 35. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएँ बताई हैं ?
अथवा
- 35. 'स्मृति को पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है ?
- निम्नलिखित पद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : [03]
- 36. मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं
स्वप्न देखकर जाग गया ।
अर्लिंगन में आते-आते
मुसक्या कर जो भाग गया ।
अथवा
- 36. अट नहीं रही है
आभा फागुन की तन
सट नहीं रही है ।

विभाग-C व्याकरण विभाग

[15]

- निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए : [02]
- 37. पवन
- 38. गगन

- निम्नलिखित सामासिक पद का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : [02]
- 39. गिरिश
- 40. माता-पिता
- निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द लिखिए : [02]
- 41. पूरव से बहने वाली हवा
- 42. काँटेदार छिलके वाला एक फल
- निम्नलिखित वाक्यों में से निपात ढूँढकर लिखिए : [02]
- 43. तुम तो रोते ही रहते हो ।
- 44. सुमन ही बाजार जायेगी ।
- निम्नलिखित वाक्यों में से क्रियापद ढूँढकर लिखिए : [02]
- 45. रमेश ने लिखा ।
- 46. नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया ।
- निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए : [01]
- 47. काला अक्षर भैंस बराबर ।
- निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यप्रयोग कीजिए : [04]
- 48. रफूचक्कर होना
- 49. आँखें लाल होना

विभाग-D लेखन

- 50. श्री वर्धमान विद्यालय, महेसाणा में 'ग्रंथापाल' पद हेतु अपना आवेदन पत्र लिखिए । [03]
 - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [04]
- औपधि शरीर को रोगों से मुक्त करती है । तरह-तरह की बीमारियाँ भी औपधियों से दूर होती हैं । इसी प्रकार सच्चा मित्र व्यक्ति के जीवन के रोग दूर करता है । वह उसकी बुरी आदतें छुड़ाता है । जब व्यक्ति निराश होकर धैर्य खो बैठता है, तब सच्चा मित्र उसे आशा बँधाता है और जीने का साहस देता है । कर्तव्य-पथ से भटके हुए व्यक्ति को सही मार्ग पर लानेवाला उसका सच्चा मित्र ही होता है । सच्चा मित्र संकट में व्यक्ति की रक्षा करता है । इस प्रकार सच्चा मित्र हर तरह से व्यक्ति के जीवन को स्वस्थ और सुखी रखने का प्रयत्न करता है । इसलिए उसे जीवन की औपधि कहा गया है ।

प्रश्न :

- 51. जीवन की औपधि किसे कहा गया है ?
- 52. संकट में किसकी परीक्षा होती है ?
- 53. रोगों से शरीर को कौन मुक्त करवाता है ?
- 54. इस परिच्छेद के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए ।
- 55. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए : [08]
- (अ) वैश्विक युद्ध का मानवजीवन पर असर
- (ब) देश के प्रति युवकों का कर्तव्य
- (क) मेरा प्रिय प्रवास
- (ड) महंगाई एक विकट समस्या